

VISITE*S

L'Art de vivre au pluriel

PROCHAINE PARUTION 21/02/2024

**DÉCORATION
ESTHÉTIQUE
DE LA FLAMME
ET DE L'ESPACE**

**IMMOBILIER
RÉHABILITATION
DU PATRIMOINE**

**ART
DAMIEN DEMAITER,
L'EXPRESSION DE LA COULEUR**

demaïter

Designer : La nouvelle garde de Maison&Objet
Signé en Hauts-de-France : Coupet, un nouvel art de vivre
Reportage : Art du feu, l'émotion de la flamme.



N29

RIDEAUX - VOILAGES



LILLE - PARIS - LE TOUQUET

Guermonprez conseille & installe depuis 1960

www.guermonprez.com

 **GUERMONPREZ**
stores & fermetures

LILLE 3, rue Théodore Monod - 59370 MONS EN BARCEUL - 03 20 42 19 20

LE TOUQUET 7 Rue du Port - 62630 ÉTAPLES - 03 21 09 69 27

PARIS Rive droite 25, rue Saint-Sébastien - 75011 PARIS - 01 43 57 99 10

PARIS Rive gauche 62, rue de Bellechasse - 75007 PARIS - 01 43 57 99 10

édito



Dessins d'hiver

Vous êtes-vous déjà amusé à dessiner dans la neige ? Avez-vous observé ces traces qui sont autant d'invitations à imaginer les histoires de celles et ceux qui les ont dessinés ? Les traces des skis, qui filent telles un long ruban et racontent le bonheur de s'enivrer des grands espaces, sans aucune contrainte. Les traces d'une pie venue sur la terrasse en quête de pitance. Ou encore le dessin des pas d'enfants, au côté de celui de leurs parents sur un chemin de campagne quelques instants auparavant encore d'un blanc immaculé ? Avez-vous déjà contemplé le dessin fragile du givre sur les arbres, quand il transforme les paysages en palais merveilleux ? Les étoiles précieuses des cristaux de glace qui se dessinent sur nos pare-brise ?

Cette année, dessiner les mondes est la thématique de la foire d'art contemporain, Lille Art Up!. Et si tous les dessins ne passeront pas à la postérité, tous expriment quelque chose et nous racontent des histoires. Le dessin griffonné par l'écolier abasourdi d'ennui sur le coin d'un cahier, comme celui de l'artiste qui, presque par hasard se retrouve exposé, ou celui encore dont on raconte qu'il fut donné par Picasso pour payer son repas dans une auberge de Collioure. Alors dessinez, il en restera toujours quelque chose.

Barbara Berret



© Vyrosa



© Damien Demaiter

«ET SI TOUS LES DESSINS
NE PASSERONT PAS À LA POSTÉRITÉ,
TOUS EXPRIMENT QUELQUE CHOSE
ET NOUS RACONTENT
DES HISTOIRES.»

EXTENSION HABITAT

Aménager mes envies, agrandir ma maison



20 ANS D'EXPÉRIENCE
dans la réalisation de vos envies...



contact@generalehabitat.fr - www.extension-habitat.com

03 61 00 23 00

Siège social : 5, rue Popieluszko 62970 Courcelles-les-lens
Agence : 57 bis, place Rihour 59000 Lille

Le som- -mairie.

07 **In the mood**
Dans l'air
du temps

17 **Culture**
Lumière sur l'art au féminin
& Damien Demaiter,
l'expression de la couleur

29 **Expo**
Le Touquet-Paris-Plage
s'affiche !

35 **Tendance**
Savoir-faire 2.0 : la nouvelle
garde de Maison&Objet
& Mathieu Lehanneur,
l'avant-gardiste français

47 **Décoration**
Beauté de la flamme,
esthétique de l'espace

53 **Reportage**
Art du feu,
l'émotion de la flamme

59 **Signé en
Hauts-de-France**
Agencement intérieur
Coupet, un nouvel art
de vivre

65 **Immobilier**
Le patrimoine chevillé
au cœur des promoteurs



Magazine gratuit édité par Visite Editions. Dépôt légal à parution. ISSN en cours. **DIRECTRICE DE PUBLICATION & RESPONSABLE ÉDITORIALE :** Barbara BERRET - **RÉDACTION :** Barbara BERRET, Coline LOURME, Émilie DEBLOCK, Lina TCHALABI & Claire DECRAENE - **SERVICE COMMERCIAL :** Choukri CHAIEB & Louise HAMAIDE - **DIRECTION ARTISTIQUE :** Marion PERRET-GENTIL EL HIRECH - **GRAPHISME :** Louise DYBIZBANSKI - **ILLUSTRATION DE COUVERTURE :** Damien Demaiter @demaiter - **DIFFUSION :** METIVE DIFFUSION - **IMPRIMÉ PAR :** MORDACQ - VISITE ÉDITIONS: SARL au capital social de 100 000 euros - 340-4 Avenue de la Marne, Parc Europe - 59700 MARCQ-EN-BARŒUL - Ayant pour Gérante Barbara BERRET - **PRINCIPAUX ASSOCIÉS :** METIVE - La reproduction, même partielle, de tout matériel publié dans ce magazine est interdite. Ne pas jeter sur la voie publique. L'éditeur n'est pas responsable des éventuelles erreurs d'impression. Les prix et descriptifs sont à la responsabilité des annonceurs. **CHERS LECTEURS,** faites-nous part de vos remarques, vos besoins et questions. **CHERS CLIENTS ET ACTEURS DU MARCHÉ DE L'IMMOBILIER & DE LA DÉCORATION,** envoyez-nous vos communiqués de presse avec vos actualités et quelques photos de vos nouveautés sur redaction@visitedeco.com ou redaction@visite-immo.com. **RETROUVEZ-NOUS SUR :** www.visitedeco.com & www.lirevisite.com. **SUR FACEBOOK :** Visite Déco & **INSTAGRAM :** @visiteslille • @visitedeco

contact@lirevisite.fr • 03 28 33 89 00

unit
cuisines

LE SAVOIR-FAIRE BELGE POUR VOTRE CUISINE

Vous rêvez d'une cuisine qui vous ressemble alliant confort, utilité et esthétique ?
Et si le moment était venu de repenser votre intérieur ? Installé en Belgique,
Unit Cuisines est le cuisiniste privilégié pour tous vos projets personnalisés !



UNIT CUISINES, UNE CUISINE AU GOÛT DU JOUR

Au sein d'une relation de confiance réciproque, Unit Cuisines, réalise tous les projets de A à Z, de la conception à la pose de la cuisine. Faites le choix d'une cuisine tendance et sur mesure et laissez-vous séduire par la marque allemande Leicht, réputée pour son esthétique ultra-moderne et son design minimaliste. Peu importe le style que vous appréciez, Unit Cuisines aura à cœur de faire de vos envies une réalité et vous proposera également un large choix d'équipements !



UN NOUVEAU SHOWROOM À NÉCHIN

Début d'année prochaine, Unit Cuisines prend un nouveau départ à Nechin ! Ce déménagement s'accompagnera de l'inauguration d'un nouveau showroom haut de gamme. Et comme un bonheur ne vient jamais seul, de nombreuses nouveautés vous attendent, avec de belles surprises à la clé !
Ouvrez l'œil et tentez votre chance !

ÉTUDIEZ VOTRE PROJET CUISINE, PRENEZ RENDEZ-VOUS !

201F Chaussée d'Estaimpuis - 7712 Herseaux
Sur RDV : +32 472 42 48 25 • www.unit-cuisines.be
Facebook : Unit Cuisines

In the mind of Dad

ÉMILIE DEBLOCK, COLINE LOURME & CLAIRE DE CRAENE



DEFENDER



Opale Premium Automobiles

118 ZI de la Liane, 62200, Boulogne-sur-Mer
03 21 10 21 96

landrover.fr/boulognesurmer

Modèle présenté : Defender 110 P400e Hybride électrique.

Consommation de carburant en cycle mixte l/100 km (WLTP) : 2,5 à 3,1. RCS n° 509 016 804

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer

A 70g CO₂/km

B

C

D

E

F

G



Remarquable LAAC

Le LAAC de Dunkerque a obtenu en décembre dernier le label « Architecture contemporaine remarquable » attribué par le Ministère de la Culture. Il devient ainsi l'un des bâtiments français les significatifs de la production architecturale des 100 dernières années. Conçu dans les années 1980 par les architectes Willerval, Angot, Roubeau et Deleu, le LAAC incarne une architecture muséale avant-gardiste. Implanté près de la zone portuaire, il mêle art moderne et environnement industriel. Les jeux graphiques des couleurs et des espaces, baignés par la lumière naturelle, définissent son identité.

www.musees-dunkerque.eu

LECTURE

Le bonheur du potager

Vous le savez très certainement, depuis le 1^{er} janvier, il est devenu obligatoire de trier ses déchets biodégradables ! Cette alternative saine et écologique se révèle intéressante pour entretenir son potager, mais nécessite certaines connaissances que nous partageons justement Martine Marras et Jason Lee Wong dans un livre de la collection "Résiliences", paru aux éditions Ulmer. "Faire son compost, recettes pour nourrir la terre" est un guide complet, dans lequel vous pourrez découvrir différentes techniques de compostage, expérimentées au sein d'une micro-ferme en permaculture !

Faire son compost, recettes pour nourrir la terre
De Martine Marras et Jason Lee Wong
 Ulmer éditions, collection "Résiliences"

COLLABORATION



Intuition © Omexco

Des papier peints créatifs

Omexco, l'éditeur de revêtements muraux belge présente sa nouvelle collaboration avec le Studio Dado de Miami, réputé pour sa vision innovante en matière de design. Cette collection se déploie en trois modèles de papier peint : Archipelago dont le motif luxueux évoque les coquillages de Capiz et les minéraux de mica ; Intuition, composé de matériaux naturels à la texture agréable et sensorielle ; et Rivage, un papier peint écoresponsable aux hautes performances de lessivabilité. L'ensemble s'inspire de la nature, de l'art et signe la rencontre de la beauté et de la durabilité.

www.omexco.com

Well néo

LA VIE EN MIEUX

LE SPÉCIALISTE DU SPA ET DU SAUNA

Spécialiste depuis 20 ans dans l'installation et la distribution de spas, Aquachaud devient Wellnéo. Inspiré du terme anglais "wellness" - bien-être - ce nouveau nom évocateur suscite l'envie de prendre du temps pour soi, entre plaisir intense et quiétude bienvenue.



MARCO-EN-BARCEUL

Zone Industrielle de la Pilaterie, 9 rue de la Couture - 59700

Tél : 03 10 45 17 61 - 06 69 51 24 45 • francois@wellneo.fr - www.wellneo.fr

ARQUES

145 rue du Lobel - 62510 Arques

Tél : 03 10 45 17 60 - 06 69 51 24 45 • francois@wellneo.fr - www.wellneo.fr

WWW.WELLNEO.FR

FESTIVAL



Affiche du rire !

Stand-up lovers, tenez-vous prêts ! Gérémy Crédeville, Ilyes Djadel, Fanny Ruwet et Morgane Cadignan (et bien d'autres !), vous invitent à un festival de fous rires ! Ces têtes d'affiche de l'humour débarquent au Lillarious Festival pour 9 jours placés sous le signe du rire. Pour cette 3^{ème} édition, ce sont trois galas joués à plusieurs reprises, investissant tout à tour le Théâtre Sébastopol et le Nouveau Siècle. Artistes francophones, jeux en langue étrangère, la crème de la crème des stand-uppers français et battle de rire : le programme promet des éclats de rire à n'en plus finir ! Alors, ne ratez pas ce rendez-vous hilarant et venez vous fendre la poire avec nous !

Du 3 au 11 février 2024 • Billetterie : lillarious.com

LUMINAIRE



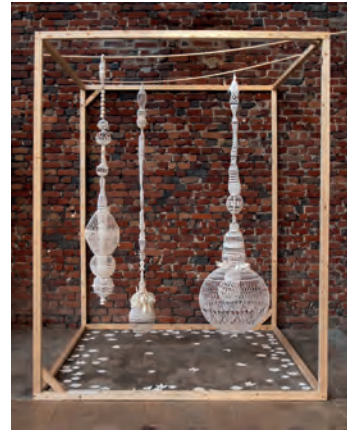
IGNA, Elliott Bulle & Yann Louyassou
© ENTRELACS

Quand la lumière jaillit

L'élégance du bronze se fond à l'éclat chaleureux de la dorure intérieure, rappelant la lueur mystérieuse d'un volcan en éruption, à la fois puissant et majestueux. Dans son écrin de bronze, la lumière se réinterprète comme une force vivante, illuminant l'espace de sa présence envoûtante. La lampe à poser IGNA, présentée par ENTRELACS, résulte de l'effervescence créative d'Elliott Bulle et Yann Louyassou - étudiants en 5^{ème} année d'architecture intérieure à l'école Camondo - au cours d'un workshop. À la fois moderne et intemporelle, cette pièce d'exception allie art et fonctionnalité.

Lampe à poser IGNA, ENTRELACS

EXPOSITION



Nathalie Leverger - Biennale 2022
© La Manufacture Roubaix

Les artistes du fil

Rencontre avec la création textile contemporaine à Roubaix ! 25 artistes locaux, nationaux et internationaux se rassemblent autour du thème "monochrome" de la quatrième biennale Objet Textile à La Manufacture. Débordante de richesse et de diversité, cette exposition vous invite à explorer des univers singuliers façonnés par des médiums et des techniques variés. Parmi les talents à découvrir, on retrouvera Xavier Brisoux et sa maille haute-sculpture. Réservez votre soirée du 10 février pour l'inauguration, rencontrez les artistes et assistez à la cérémonie de remise des prix.

Du 10 février au 31 mars
Du mardi au dimanche
de 14h à 18h
La Manufacture, Roubaix
Entrée gratuite



TORRÉFACTEUR
FRANÇAIS



**Derrière chaque tasse de café,
méo a une histoire à vous raconter...**

*méo, c'est d'abord une histoire de famille
unie autour de la passion du café depuis 1928.*

*méo, c'est une histoire de savoir-faire
et de tradition qui permet de proposer
des cafés aux arômes uniques.*



*méo, c'est une histoire d'engagement
auprès des producteurs, des consommateurs
et pour la planète.*

*méo, c'est une histoire de partage,
d'échanges et de plaisir.*

*méo, c'est une histoire d'innovation
avec pour ambition d'avoir toujours une tasse d'avance.*

**Autant d'histoires qui donnent à méo l'envie d'inventer
les cafés de demain.**

SILENCE,

on moude!



Scannez le QR Code et découvrez notre web série !

www.meo.fr



© Quartier libre Paris

Pièces singulières et texturées

Quartier libre Paris, la maison contemporaine parisienne de tenues d'intérieur en fibres naturelles s'enrichit maintenant d'une collection de décoration 100% made in France, composée de vases et de bougeoirs à la forme fluide et sensuelle et au design épuré ! Ces pièces en impression 3D, conçues à partir de matières organiques et renouvelables défient l'art et le design et soulignent l'engagement de la marque en faveur de l'élégance responsable !

quartierlibreparis.com

DESIGN



© Sancal

Meubles totem

"Start by smiling", c'est la devise de Sancal, entreprise espagnole qui souhaite œuvrer pour un monde plus heureux grâce à sa collection de meubles et d'accessoires créatifs, vivants et inspirationnels. Également réputés pour leur durabilité, les produits se démontent, se réparent et résistent à l'épreuve du temps. Une collection marquante à vous présenter ? "Totem" et ses tabourets de bar et tables sophistiquées ! Imaginée par le designer Sylvain Willenz, la collection se décline par le choix d'un mobilier de différentes hauteurs, pour une utilisation de la table basse, à la table à manger, sans oublier bien sûr, le totem décoratif !

sancal.com

EXPOSITION




© Fever

La Renaissance italienne grandeur nature

Après un passage par Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse, c'est au tour des Lillois de plonger dans l'expérience immersive Fever et d'admirer les 34 fresques de l'œuvre de Michel Ange, direction l'Italie de la Renaissance ! Jusque fin février, Euratechnologie se transforme en chapelle Sixtine et expose le long de ses murs et de ses plafonds les reproductions à taille réelle des fresques du célèbre artiste florentin. Lors de la visite, vous aurez l'occasion d'observer les détails des œuvres de plus près grâce à des technologies avancées de photographies haute définition et de techniques d'impression sur tissu imitant à la perfection l'aspect et le relief des peintures d'origine. Une expo à ne surtout pas rater !

Euratechnologie • Billets sur : sistinechapelexhibit.com/lille



Focus sur notre large gamme de doubles vitrages

**PARCE QUE C'EST TOUJOURS LE MOMENT
DE FAIRE DES ECONOMIES ET DE PROTEGER
NOTRE ENVIRONNEMENT**

MIROITERIES DUBRULLE apporte une réponse énergétique et protectrice de l'environnement

Venez découvrir dans notre showroom de Villeneuve d'Ascq notre large gamme de doubles vitrages : isolation thermique, phonique, de sécurité renforcée, en version 2 verres transparents ou 1 verre transparent / 1 verre imprimé en relief ou dépoli. Et si vous le souhaitez, la pose pourra être réalisée par Miroiteries Dubrulle Installation.

Nous sommes également distributeur partenaire de la nouvelle génération de vitrages isolants sous vide FINEO by AGC qui offre une isolation thermique aussi efficace que celle d'un triple vitrage tout en étant ultra fin et d'une durabilité sans précédent. C'est LA solution rénovation notamment pour les bâtiments anciens. N'hésitez pas à nous confier vos projets, même audacieux, de doubles vitrages, fenêtres, baies vitrées, dalles de sol.
(devis gratuit dans nos accueils ou chez vous par un chargé d'affaires)



INSTALLATION
8 avenue Industrielle
59320 Hallennes-lez-Haubourdin
03 20 61 98 90

SHOWROOM
7 Rue du Haut de la Cruppe
59650 Villeneuve-d'Ascq
Tél : 03 20 61 98 98

www.miroiteriesdubrulle.com



TRECA
PARIS

L'émblématique Impérial Air Spring®

La référence de la literie française
haut de gamme depuis 1935.

NORNUIT

Literie

**Votre magasin de literie
à Bondues proche de Lille
et Marcq-en-Baroeul
s'occupe de votre sommeil
depuis 1981 !**

**RETROUVEZ
NOS MARQUES DE LITERIE
& ACCESSOIRES :**

TEMPUR - TRECA
STEARNS & FOSTER
ANDRE RENAULT
TECHNILAT - SIMMONS

510 Av. du Général de Gaulle
à Bondues
03 20 37 63 76
nornuit@gmail.com
www.nornuit.com
**Possibilité de livraison
partout en France.**



© Ramun

Robe plissée, bijou de poésie

Né du designer italien Alessandro Mendini, Ramun réunit des lampes au design intemporel, conçues dans le respect de la santé des yeux. Éclairé par cette même philosophie de la lumière, Jean-Marie Massaud présente la troisième lampe de la série 7 STARS, un modèle portable et rechargeable qu'il a nommé "Louise". Résolument romantique avec sa flamme vacillante et sa lumière réconfortante, Louise adoucit les soirées en tête-à-tête accompagnée d'une ambiance musicale de 10 mélodies classiques. Cette lampe évoquerait pour le designer et industriel français une citation inscrite sous son socle selon laquelle "La vie est une aventure faite de rencontres comme autant de lumières."

www.ramun.com

EXPO



Paul Cézanne ©RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)

Les 150 ans de l'impressionnisme

Le courant artistique fête ses 150 ans en 2024. L'impressionnisme se caractérise par une approche novatrice de la peinture, mettant l'accent sur la capture instantanée de la lumière et des impressions visuelles, avec une utilisation audacieuse de la couleur et des coups de pinceau rapides. Dans la région 5 musées bénéficieront pour l'occasion de prêts exceptionnels du musée d'Orsay : le Muba à Tourcoing, le musée de la Chartreuse à Douai, le Palais des Beaux-Arts de Lille, le musée de Picardie à Amiens, le musée La Piscine à Roubaix. RDV dès le printemps 2024 au Muba à Tourcoing pour découvrir une cinquantaine d'œuvres exceptionnelles.

www.muba-tourcoing.fr

ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Un second souffle livresque

En avril 2023, les librairies Decitre et Furet du Nord se lançaient dans l'aventure de l'économie circulaire et ouvraient la page du livre d'occasion ! Porté par ce succès, le groupe NOSOLI se propose d'aller plus loin avec le lancement de son application "Seconde Lecture", téléchargeable gratuitement. Le concept est simple, efficace et intuitif : il consiste à scanner le code barre au dos des livres, puis à les apporter en magasin en échange d'un bon d'achat, valable sur l'ensemble des librairies du groupe. Une solution pratique pour libérer de la place dans sa bibliothèque et profiter de livres à petits prix !

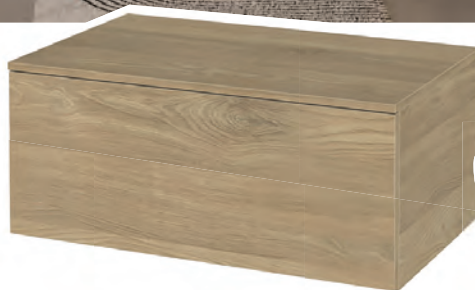
"Seconde Lecture", disponible sur Google Play et App Store

Nouveautés

*salle de
bains*



Découvrez la nouveauté **HAKEO DECO** :
un programme au look tendance décliné en
meubles sous vasque et en meubles de
rangement.



Poignée
N°94

Meuble HOSTA Chêne Prestige
L80 x H35 x P50 cm

Showroom de Lille

7, rue du Centre Z.I. La Pilaterie 59290 Wasquehal

03 20 800 700

(Prix d'un appel local - n° non surtaxé)

www.oskab.com



cult - ure.



Jacqueline Comerre-Paton, *Hollandaise (détail)*, 1889 © PBALille, Jean-Marie Dautel

Lumière sur l'art au féminin



PAR ÉMILIE DEBLOCK

Avez-vous entendu parler de Catherine Jansens, Nadine Cosentino, Rosa Bonheur, ou encore Christine-Annie Boumeester ? Et si l'on vous disait que ces femmes font justement partie des 80 artistes mises à l'honneur en ce moment même au Palais des Beaux-Arts de Lille ! Conçue telle une enquête, l'exposition intitulée "*Où sont les femmes ?*" questionne la place de ces artistes de l'ombre et les remet sur le devant de la scène. Souvent méconnues, voire inconnues, une centaine d'œuvres exclusivement créées par des femmes sont de sortie jusqu'au 11 mars 2024. À cette occasion, nous avons interviewé Alice Fleury, directrice des collections et co-commissaire de l'exposition aux côtés de Camille Belvèze.

SCHELFHOUT¹⁹⁷³

L'ART ET LA MATIÈRE



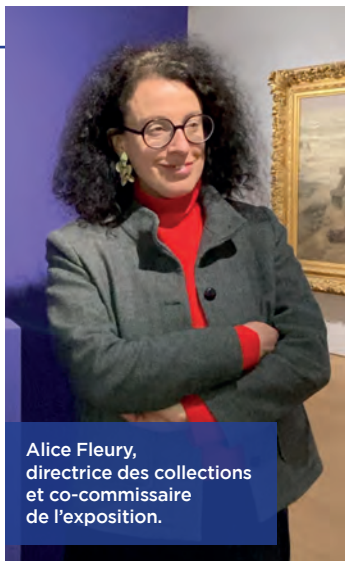
CARRELAGES
PARQUETS
SANITAIRES
CUISINES

Avenue de l'Abbée Lemire, 59250 HALLUIN

03 20 28 83 83

WWW.SCHELFHOUT.FR

Rencontre et échange avec Alice Feury



Alice Feury,
directrice des collections
et co-commissaire
de l'exposition.

© Émilie Deblock

**“Où sont les femmes”
est la première exposition
exclusivement consacrée
aux artistes femmes au Palais
des Beaux-Arts de Lille.
Comment vous est venue
cette idée ?
Quel a été le déclic ?**

Peu de temps après mon arrivée en 2020, Camille Belvèze et moi avons établi un état des lieux, un inventaire de toutes les œuvres d'artistes femmes conservées au Palais des Beaux-Arts. Nous avons recensé 135 œuvres de 80 artistes et, ce qui nous a le plus frappé, fut de constater que parmi ces 80 artistes, nous n'en connaissions que très peu, pas plus d'une douzaine.

À ce moment-là de nombreuses questions ont émergé : qui sont ces artistes ? Quelles ont été leur trajectoire artistique ? Où ont-elles été formées ? Comment leurs œuvres sont arrivées au Palais des Beaux-Arts ? Suite à ce constat, nous avons lancé un projet de recherche avec nos collègues au musée et nous avons découvert que la plupart de ces artistes femmes étaient connues de leur vivant, qu'elles avaient exposé dans les circuits officiels, qu'elles avaient pour la plupart pu vivre de leur art, mais qu'après leur décès, leur travail a finalement été effacé et invisibilisé.

« SUR 60 000 ŒUVRES, 135 ŒUVRES DE 80 ARTISTES ONT ÉTÉ RECENSÉES. »

**Diriez-vous qu'il est possible
pour une femme de trouver
sa place dans le milieu
artistique ?**

À travers l'histoire, on dénombre beaucoup d'artistes femmes dont l'œuvre n'est toutefois pas passée à la postérité, car elles n'ont pas eu les mêmes chances que celles de leurs homologues masculins. Ces femmes n'ont pas bénéficié des mêmes conditions de formation, de production, de diffusion des œuvres. Avant 1897 elles n'avaient pas accès à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, une voie pourtant royale. Pendant longtemps, elles ont ainsi été amenées à développer par elles-mêmes un ensemble de stratégies pour acquérir une formation et s'imposer dans le monde de l'art, au même titre que leurs confrères.



Rachel Ruysch, peintre néerlandaise,
fut essentiellement connue pour ses natures mortes
florales aux compositions à l'arrière-plan sombre.

Rachel Ruysch, *Flowers sur une tablette de marbre*, 1747
© Rmn-GP - PBALille, René-Gabriel Ojéda



Madeleine Jouvray, *Tête, La Douleur*, 1886 © PBA Lille, Jean-Marie Dautel

Des trajectoires variées

L'exposition présente des natures mortes, des portraits, des scènes, des paysages, mais aussi des gravures, des sculptures de têtes et de bustes...

Autant de trajectoires qu'il y a de femmes, d'époques et de styles.

On y redécouvre aussi le travail d'artistes plus connues comme Camille Claudel, Sonia Delaunay ou Marie Laurencin.

Quelle est l'œuvre que vous appréciez le plus dans cette nouvelle exposition ?

Dans ce projet, j'ai eu la chance de découvrir énormément d'artistes que je ne connaissais pas. Elles méritent toutes d'être connues, mais si je dois en mettre une en lumière parmi toutes celles de l'exposition, j'aurais envie de vous parler de Madeleine Jouvray, une sculptrice, élève d'Auguste Rodin, également proche de Camille Claudel avec qui elle a partagé un atelier à Paris. Nous avons d'elle une petite tête en marbre - nommée "Tête, La Douleur" - qui s'inscrit dans la veine symboliste, caractéristique de la toute fin du XIX^e siècle.

La sculpture représente un visage masculin où coulent des larmes alors que, souvent, l'iconographie de la douleur est associée à des visages féminins. C'est une œuvre que je trouve très sensuelle et assez émouvante et que j'admire tout particulièrement. Selon moi, Madeleine Jouvray mériterait vraiment une exposition monographique, une publication, un catalogue d'exposition. J'espère qu'un jour nous pourrions concrétiser ces idées et que d'autres musées suivront l'exemple.



Pourriez-vous nous présenter une artiste femme qui vous touche d'une manière spécifique ?

Elles sont nombreuses à me toucher par leur histoire, et j'aimerais vous raconter celle d'Elisabetta Sirani. Cette femme, très connue de son vivant, a vécu dans la deuxième moitié du XVII^e siècle, ce qui fait d'elle l'artiste la plus ancienne de l'exposition. Elle a eu l'honneur de diriger l'atelier privé de son père, qu'elle a repris à sa mort, ce qui était très rare pour une femme à l'époque ! Malheureusement, elle est décédée prématurément à l'âge de 27 ans, peut-être empoisonnée par des pigments verts contenant de l'arsenic. Cela ne l'a pas empêché d'avoir une carrière tout à fait exceptionnelle ! Elle a réalisé des commandes importantes comme l'illustre un dessin préparatoire de la Chartreuse de Bologne en Italie.



L'artiste semble représenter l'intérieur typique d'un atelier, dans lequel nous pouvons apercevoir *Scène du massacre des Innocents*, un tableau peint par son frère, Léon Cogniet.

Marie-Amélie Cogniet, *Intérieur d'atelier*, 1831 © Rmn-GP - PBALille, Michel Urtado



Germaine Oury-Desruelles, *Faunesse* © Rmn-GP - PBALille, Hervé Lewandowski

Déterminées et talentueuses

En dehors du cercle familial, de nombreuses artistes se sont initialement formées dans les ateliers réservés aux femmes, un phénomène qui a pris essor à la fin du XVIII^e siècle.

À partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, les académies privées de Paris se substituent aux ateliers. La porte de l'École Nationale des Beaux-Arts ne s'ouvrira que plus tard, en partie grâce à la lutte menée par Hélène Bertaux, sculptrice et fondatrice de l'Union des femmes peintres et sculpteurs.

Vous venez de nous parler de peintres et de sculptrices. Quels types d'œuvres sommes-nous invités à découvrir tout au long de cette exposition ?

Nous avons choisi de présenter la quasi intégralité des œuvres des artistes femmes conservées au musée, soit une très grande diversité d'œuvres : peinture, sculpture, céramique,

photographie, numismatique, un peu de textile et de l'art graphique. L'ensemble tient sur un spectre chronologique très large, de la deuxième moitié du XVII^e siècle, jusqu'à nos jours.



Une palette ensoleillée, influencée par l'impressionnisme français et le réalisme belge.

Jenny Montigny, *Verger en fleurs ou Flandre après-midi*, 1906 © Rmn-GP, Stéphane Maréchalle

«UNE EXPOSITION
RICHE,
SURPRENANTE
ET AUDACIEUSE.»

Qu'est-ce qui selon vous rend cette exposition captivante et significative ?

À mon sens, cette exposition permet de mieux comprendre la place des femmes, les obstacles qu'elles ont pu rencontrer dans leur carrière artistique. Elle offre en particulier un regard sur les conditions d'exposition, de diffusion, de production qui n'étaient pas les mêmes que celles des hommes et qui ont exclu la plupart des femmes de l'histoire de l'art. On apprend beaucoup, on découvre, on redécouvre des artistes, des œuvres et des talents très diversifiés à des périodes toutes très différentes.

Une renaissance féminine

Ce n'est qu'un commencement ! Puisqu'en plus d'avoir bénéficié d'une restauration pour l'occasion, certaines des 135 œuvres sorties des réserves seront intégrées au parcours permanent à la clôture de l'exposition, le 11 mars. Une heure de gloire pour ces artistes femmes que l'on espère loin d'être éphémère !

Et puisqu'elle traduit une démarche globale sur l'invisibilisation des femmes dans l'histoire de l'art, l'expo s'accompagne d'une programmation féministe et engagée : conférences, création participative et débats, prévus jusqu'au 8 mars. Plus d'infos sur pba.lille.fr.

Merrheim

CARRELAGES & BAINS

L'EXPERT DE LA RENOVATION
DE VOTRE SALLE DE BAINS

POUR UN PROJET QUI VOUS RESSEMBLE

LES SERVICES MERRHEIM

Merrheim
50
Depuis 1972 ans

- Architecte d'intérieur
- Logiciel de conception 3D
- Toutes les dernières tendances
- Service pose clé en main
- Vente avec ou sans pose
- tva 10% (selon législation en vigueur)

MERRHEIM SOUTIENT



FLINES-LEZ-RACHES (DOUAI)
80, rue du Moulin
03 27 89 10 64

SECLIN (LILLE)
Zone Unexpo - Rue de l'Artisanat
03 20 32 50 54

LE TOUQUET
2, avenue des Phares
03 21 06 77 46

VALENCIENNES
Avenue Pompidou - Face au Gaumont
03 66 20 02 52

Merrheim.fr

Lille Art Up! dessine les mondes !

Du 8 au 11 février 2024, Lille Art Up!, la première foire d'art contemporain hors Paris revient pour sa 16^e édition, rythmée par plusieurs temps forts ! Comme chaque année depuis 2008, le rendez-vous culturel des Hauts-de-France ouvrira ses portes à Lille Grand Palais et réunira plus d'une centaine de galeries françaises et internationales.

Au cœur de cette nouvelle saison ? La thématique "dessiner les mondes" nous transportera au sein d'un univers onirique, afin d'explorer le processus créatif du croquis jusqu'à l'œuvre finalisée et redécouvrir le dessin sous toutes ses facettes ! Alors réservons nos billets et d'ici là, laissons libre cours à notre imagination : dessinons les mondes !



© Lille Art Up!

Dessiner les mondes, le fil rouge de l'édition 2024

L'Homme a toujours dessiné ! De la préhistoire à aujourd'hui, de la grotte de Lascaux jusqu'aux arts numériques et à l'écran tactile... Considéré comme une œuvre éphémère, le dessin, première expression

artistique humaine a su se faire remarquer lorsque la mode, la bande dessinée, l'architecture et tant d'autres domaines s'en sont emparé au XX^e siècle pour repousser les limites de la créativité et proposer des

idées nouvelles. Ainsi, c'est une évidence désormais : lui qui ne cesse de se réinventer explore de nouveaux territoires et nous promet une découverte riche et passionnante. À Lille Art Up! en tous cas, le ton est donné !

Une programmation à ne pas rater !

Dès 18h, jeudi 8 février, Lille Art Up! commence fort avec la Nuit de l'Art, une opportunité privilégiée de rencontrer les artistes et les galeristes, ainsi que d'assister à des performances dont le Shooting Live Show de Philippe Shangti, célèbre photographe français !

Tout au long du week-end, des ateliers et des animations en partenariat avec les structures culturelles, muséales et artistiques de la région vous proposeront une expérience immersive, sans oublier les "Rencontres", une série de conférences riches et inspirantes !



© Lille Art Up!

Un parcours "Hors les murs"

En prolongation de l'expérience Lille Art Up!, un nouveau parcours est à découvrir ! Il est le fruit de la coopération de 6 structures muséales de la région : le Fresnoy, la Piscine, l'Artothèque la Sécu, le LaM auxquels viennent s'ajouter cette année le MUba et la Cité des Électriciens.

Autour du dessin, trois expositions thématiques

Thema

Imaginée avec le musée du Dessin et de l'Estampe originale de Graveline - dont la vocation principale est de faire connaître l'art de l'estampe - "Thema" présentera les dessins de 21 artistes, réalisés sur un support autre que celui du papier. Des lithographies de David Lynch y seront notamment exposées.

Interface

Axée sur les artistes émergents de la scène internationale, l'exposition «Interface» met en avant six talents venant d'Allemagne, d'Angleterre, de Chine et de Suisse. À travers leurs œuvres, ces artistes interprètent librement la thématique de cette édition.

Révélation

Depuis 2012 déjà, cette exposition révèle le travail d'élèves issus d'écoles d'art de l'euro-région. Pour cette édition, 13 participants, venus de Tourcoing, Cambrai, Tournai et Valenciennes présenteront leur création, de la peinture à la vidéo.

Rencontrons-nous !

Visite sera présent sur le salon !
Venez à notre rencontre, nous vous préparons de belles surprises pour l'occasion !

INFORMATIONS PRATIQUES

Du 8 au 11 février 2024

Lille Grand Palais

**1 boulevard des Cités Unies,
59000 Lille**

Judi 8 février de 11h à 23h

Vendredi 9 février de 11h à 20h

Samedi 10 février de 10h à 20h

Dimanche 11 février de 10h à 19h

Plus d'infos sur lilleartup.com

Damien Demaiter, l'expression de la couleur



PAR COLINE LOURME

Explorer la richesse de la couleur dans toutes ses dimensions. Délaissant l'éclat des harmonies de couleurs pour se plonger dans l'essence même de la teinte. Damien Demaiter explore la "matière couleur", cherchant une lumière singulière de laquelle naît de nouvelles textures. L'artiste nous invite à découvrir une palette d'émotions, déshabillée des artifices chromatiques, révélant ainsi une beauté simple et profonde.



Monochrome Black © Damien Demaiter



Damien Demaiter © Régis Lelièvre

Damien Demaiter

En renonçant à la diversité chromatique, chaque nuance monochromatique résonne avec une puissance singulière dans ce nouveau prisme.

La couleur cesse d'être une composante isolée, devenant une matière à part entière. Les nuances se révèlent capturant la subtilité des variations et la profondeur des teintes.

Damien Demaiter révèle la complexité de la couleur et invite le spectateur à contempler la richesse chromatique qui émerge de cette apparente simplicité. *"Cette technique qui s'est imposée à moi, presque naturellement, [...] permet à d'autres choses de devenir visibles"*, confie l'artiste.

La danse des formes et des couleurs

En bleu, noir ou doré : la monochromie devient la toile d'une poésie visuelle. Sur la surface, de petits points bourdonnent comme une symphonie de pixels vibrants. Des dilutions délicates s'étalent et se dissipent pour former un contraste chromatique imprévisible. Les formes et les entrelacs se transforment en une danse de nuances et de couleurs, jouant avec la perception du spectateur. *"Celui qui regarde, qui découvre est acteur dans la perception, la démarche de recul, le mouvement des yeux et du corps tout entier pour appréhender les subtilités, c'est une ouverture vers une autre approche, un autre fonctionnement"*, précise Damien Demaïter. L'onde capricieuse de la couleur se révèle intense, une réponse vivante à la matière elle-même. Chaque trait, chaque dégradé semble être orchestré par une harmonie visuelle, créant un tableau où la frontière entre forme et couleur s'estompe.



Monochrome Blue © Damien Demaïter

Damien Demaïter s'aventure dans l'exploration de la magie réfractive de l'or. Il compose avec l'incidence de sa rayonnance et de sa versatilité.



Monochrome Gold © Damien Demaïter

Le discours monochromatique

En tissant les confrontations colorées, le monochrome livre un discours inédit, teinté de nuances et d'effets lumineux. Résultat de différentes recherches artistiques, le noir s'est d'abord imposé à lui, ouvrant la voie à l'exploration de bleus lumineux et de l'éclat de l'or. Un dialogue singulier s'instaure entre la matière et une couleur devenue le médium. À travers cette nouvelle collection, Damien Demaïter saisit *"l'esprit de la matière"* dans un travail de nuances et d'intensités colorées.

Découvrez
sa nouvelle collection
"Monochrome"
sur le stand
d'Icône Art Galerie
au salon Lille Art Up!
du 8 au 11 février 2023.

Suivez l'artiste sur Instagram
[@demaïter](https://www.instagram.com/demaïter)

FOURNISSEUR OFFICIEL DE
VOTRE MAISON
DEPUIS 32 ANS

MEUBLES • SALONS • FAUTEUILS RELAX • LITERIE • DRESSINGS • CUISINES



SOLDES DU 10 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2024*



35 Rue Carnot à Saint-Omer - 03 21 98 59 44 - www.kingameublement.fr

Ouvert le samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 19h, le dimanche de 15 à 19h et le lundi et mercredi de 14h à 19h. Egalement sur RDV

* Voir conditions en magasin

expo



Pierre Deschodt, Le Touquet, 1966 © collection du Musée du Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion

Le Touquet-Paris-Plage s'affiche !

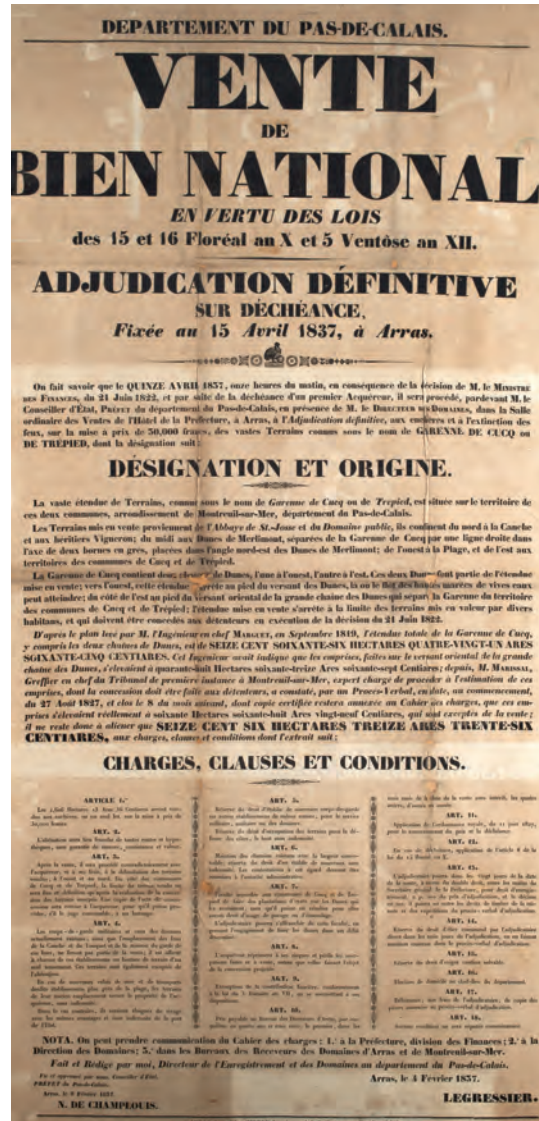


PAR CLAIRE DECRAENE

Voyage coloré au cœur de l'histoire, témoignage vif et gai des événements de la vie touquettoise, panorama étonnant des tendances artistiques : l'exposition "Le Touquet-Paris-Plage s'affiche 1882-2023" est une fabuleuse plongée au cœur des affiches éditées de 1882 jusqu'à nos jours pour promouvoir la station balnéaire. José Alonso, commissaire de l'exposition, a choisi pour vous quelques pépites parmi les quelque 200 trésors collectés partout en France et exposés actuellement au Musée du Touquet-Paris-Plage - Édouard Champion.

Les plus anciennes

La première date de 1837. Exceptionnel témoignage, il s'agit tout simplement de la mise en vente des terrains désignés sous le nom de "la Garenne de Cucq", soit plus de 1600 hectares, qui deviendront la station balnéaire ! La deuxième date de 1882. Elle est considérée comme la première affiche de destination connue de la station Paris-Plage. Mais elle est trompeuse ! "À cette époque au Touquet, il n'y a rien, si ce n'est deux phares, des dunes et quelques chalets. Cette vue est peut-être une représentation de Boulogne-sur-Mer", raconte José Alonso.



La plus rare

Cette affiche bourrée de fautes ressemble à une peinture et elle est unique. On la doit au peintre Eugène Chigot, l'un des fondateurs de la Colonie des peintres d'Étaples. Il avait son atelier au Touquet et avait voulu créer une affiche pour interpeller les passants et faire la promotion des chanteurs des rues au bénéfice des sauveteurs en mer.

Ces chansons datant de la toute fin du 19^e siècle ont été retrouvées et remises en musique à l'occasion de l'exposition.

Eugène Chigot, Chanteur des Ru, 1898
© Collection Musée du Touquet-Paris-Plage
Edouard Champion



La plus célèbre

Le petit caddie est devenu l'emblème du Touquet-Paris-Plage. Il est né en 1925 à l'occasion du premier concours d'affiches organisé par le Syndicat d'Initiative de la station balnéaire. Les artistes pouvaient traiter deux thèmes : la "Forêt et les Sports" et "La Mer". La petite sirène un peu "osée", premier prix de la catégorie "Mer" et dessinée par un Marseillais fut finalement éclipsée par le caddie du dessinateur parisien Edouard-Abel Courchinoux. L'affiche fut placardée à 45 000 exemplaires sur les murs de Paris.



Les multiples facettes du Touquet

Le développement des chemins de fer du Nord indissociable de la naissance de la station balnéaire, la figure de la pêcheuse de crevettes, les affiches de guerre, le paradis des sports (golf, sports hippiques, tennis), le cinéma, l'Enduro et tous les grands événements du Touquet-Paris-Plage : au fil de la visite, vous allez explorer différentes facettes de l'identité de la station !

Régalez-vous des multiples détails de ces créations graphiques, photographiques et artistiques. L'exposition a lieu jusqu'au 20 mai au Musée du Touquet-Paris-Plage - Edouard Champion,

www.letouquet-musee.com



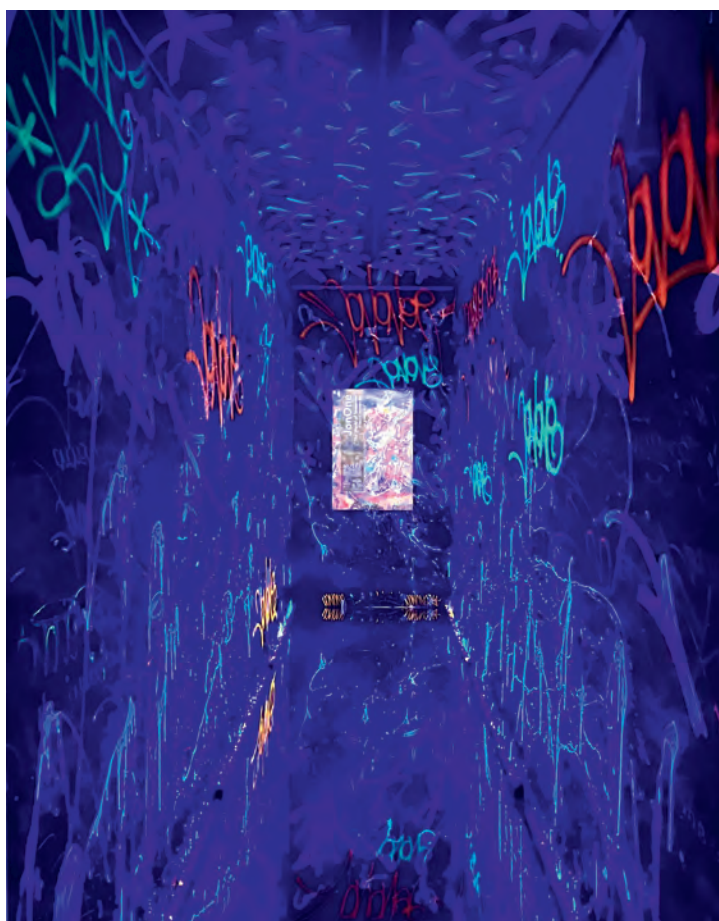
DEL MARLE PIXIT, Congrès des géants du Nord, 1938 © Collection Musée du Touquet-Paris-Plage • Edouard Champion

La plus inattendue

“Cette affiche a été achetée juste avant le début de l'exposition et personne ne la connaissait”, raconte José Alonso.

Elle annonce un grand Congrès des Géants du Nord qui a eu lieu en 1938 au Touquet et a été imprimée par un atelier à Pont-de-Briques, près de Boulogne-sur-Mer.

«RÉGALEZ-VOUS DES MULTIPLES DÉTAILS DE CES CRÉATIONS GRAPHIQUES.»



La plus impressionnante

C'est une explosion de couleurs et de graphismes signés JonOne. Le street artiste américain a exposé ses créations originales au musée l'année dernière. C'était d'ailleurs la première fois qu'un musée entier lui consacrait une exposition exclusive.

L'affiche de cette exposition a été mise en abyme dans la fresque faite à la bombe aérosol, à l'encre et à la peinture fluorescente que l'artiste a créée et laissée sur les murs du musée. Lumineux !



OTIS - MOOME



SIDE - SPECTRAL



OBSESSION - JORI



MAANA - MUUNDO



BOXSPRING - BEKA



DOLMEN - MOBITEC



YOGA - JORI

 **Boligna**
MEUBLES DE JOUR ET DE NUIT

*Lu, ma, me & ve: 9h-12h et 13h30-18h. Samedi: 10h-12h et 13h30-18h.
Fermé le jeudi et le dimanche.*

Casselstraat 41 • B-8970 Poperinge • T +32(0)57 33 38 81

www.boligna.be



PARTICULIERS & PROFESSIONNELS

BIBLIOTHÈQUES, DRESSINGS, BUREAUX, SÉPARATIONS DE PIÈCES, MEUBLES TV, PLACARDS ET PLUS ENCORE !



N°1 DE LA RÉGION

- FABRICATION À ORCHIES
- RAPIDITÉ D'INTERVENTION
- AVEC OU SANS INSTALLATION
- GARANTIE QUALITÉ TOTALE
- + DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE



Vous retrouverez Pauline et Aurélie de Pekin express



DEPUIS 1986 EXPÉRIENCE & QUALITÉ

ORCHIES

111, rue Léon Rudent
03 20 71 84 84
contact@abc-organisation.eu

ARMENTIÈRES

69 bis, rue de Lille
03 20 50 83 61
pjf.diffusion@wanadoo.fr

BÉTHUNE

96, boulevard Louis Lesage - 62149 Cambrin
06 33 05 85 57
bethune.abc.organisation@gmail.com

BOULOGNE-SUR-MER

10-12 rue de la Lampe
07 49 79 34 91 • 06 27 84 60 71
abcorganisation.boulogne@gmail.com

AMIENS

247 249, Route de Rouen
06 73 01 04 22
abcorganisation.amiens@gmail.com

Horaires usine & magasins sur : www.abc-organisation.fr

@abc_organisation @placardssurmesure



Tendance

Savoir-faire 2.0 : la nouvelle garde de Maison&Objet



PAR COLINE LOURME

Le salon international de la décoration Maison&Objet célèbre ses 30 ans à Paris ! Pour marquer trois décennies d'innovation et de créativité dans le monde du design, les Rising Talent Awards adoptent un format inédit.

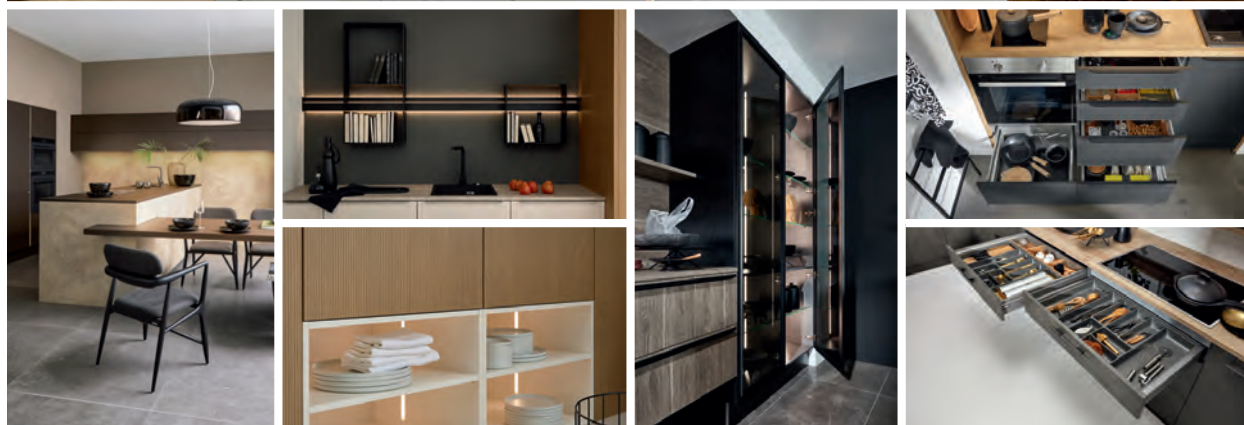
Après avoir vibré pour les étoiles montantes du Japon, des Pays-Bas, de l'Espagne ou de la France, la sélection 2024 va au-delà des frontières nationales.

Elle met en avant des designers-chercheurs explorant le domaine des innovations numériques tout en s'appuyant sur les savoir-faire traditionnels.

Visite*s vous présente ses coups de cœur parmi ces sept talents.



Les nouvelles tendances de cuisine pour 2024



2024 fait souffler un vent de fraîcheur dans le design de cuisine grâce à cinq tendances de cuisine séduisantes. Vous avez une prédilection pour les **teintes douces** et les **matériaux naturels** ? Vous souhaitez des **rangements intelligents** ? Vous êtes intéressé par la cuisine intelligente du futur ? Vous cherchez une esthétique moderne avec un design tridimensionnel ? Vous voulez utiliser de la couleur pour donner vie à votre cuisine ? Vous voulez économiser de la place dans une cuisine compacte ou **utiliser au maximum la hauteur** ? Ces tendances répondent à tous ces souhaits.

Avec les tendances de cuisine appropriées, vous pouvez concevoir une cuisine qui non seulement satisfait à vos besoins fonctionnels, mais constitue aussi un espace personnalisé d'inspiration où vous aimez passer le temps.

**Votre cuisine a besoin d'être modernisée ?
Laissez-vous inspirer par dans nos salles d'exposition**

**CUISINES
GAVERZICHT®**
www.keukensgaverzicht.be

BOULEVARD DES ALLIÉS 270
7700 MOUSCRON
EN BELGIQUE
T +32 56 78 32 23
info@cuisinesgaverzicht.be

STATIONSSTRAAT 233
8540 DEERLIJK
EN BELGIQUE
T +32 56 78 32 23
info@keukensgaverzicht.be

LU > SA 10h00-18h30 | DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS 13h30-18h30 | FERMÉ LE MARDI

Aurélie Hoegy, un design en mouvement



Choisie pour sa capacité à esquisser un futur responsable et circulaire, Aurélie Hoegy conjugue une pratique éthique à une esthétique organique.



Wild Fibers Duchess © Bruno Pellarin

Depuis son atelier parisien, cette créatrice française imagine des pièces de mobilier à la frontière de l'art et du design consacrées par des institutions prestigieuses telles que le Centre National des Arts Plastiques (CNAP) et le Centre Pompidou à Paris, ou encore le Museum of Fine Arts de Houston, aux États-Unis.

Aurélien Hoegy se forme en Design Objets à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims avant de suivre le Master en Design Contextuel à la Design Academy Eindhoven, aux Pays-Bas.



Vous avez manqué l'exposition d'Aurélien Hoegy à Maison&Objet ? L'œuvre *Wild Fabers Tapestry* se dévoile de façon permanente au Musée des beaux-arts de Houston.

Wild Fibers Tapestry © Gordon Spooner

Aurélien Hoegy découvre l'art du travail du rotin dans un atelier artisanal traditionnel en Indonésie. Elle s'émerveille face à la gestuelle des artisans qui utilisent tout leur corps.

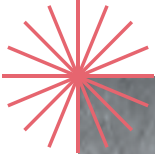
Elle décrit leur travail comme une danse avec la fibre. Depuis ses débuts, Aurélien Hoegy suit un fil conducteur constant : le mouvement. Sa collection *Wild Fibers* s'inspire des réactions

naturelles et mécaniques de la fibre. Elles guident ses gestes et donnent une vibration particulière à ses créations.

Jenna Kaës évoque l'absence



Jenna Kaës crée des œuvres d'art contemporaines commémorant la mort.



Jenna Kaës © Noel Manalili



Night thought II © Anna Karaseva

L'inconscient, les nuances de l'amour, les ombres des peurs et les rituels de commémoration de la mort sont les sources d'inspiration de Jenna Kaës. Elle transforme les bougies éteintes en bougeoirs de

Son objectif ?

Démystifier les objets en les dissociant de leur connotation religieuse, mettant ainsi en lumière leur dimension universelle et spirituelle. Pour elle, *"la symbolique et l'esthétique peuvent apporter une aide véritable quand il s'agit du processus de deuil."* Titulaire d'un master en design pour le luxe et l'artisanat de l'ECAL en Suisse, elle travaille et vit à Paris.



Ethereal Swann © Emile Barret

métal. Ses bagues en bronze évoquent les artefacts funéraires des tombes égyptiennes et chinoises, tandis que ses toiles oniriques symbolisent le passage du réel au rêve. Collaborant avec des maisons préservant

d'anciennes techniques artisanales, l'artiste manifeste un intérêt particulier pour ces pratiques. Avec ingéniosité, elle s'approprie ces méthodes et les réinterprète avec une créativité débordante.

«ARCHITECTE DES ÉMOTIONS, JENNA KAËS MÊLE L'ART ET LES TRADITIONS.»

Audrey Large, confusion visuelle



Audrey Large explore la convergence entre l'univers visuel et le monde matériel, brouillant les frontières avec des «choix esthétiques troublants qui perturbent la perception».

Son langage artistique marie des silhouettes aérodynamiques, presque futuristes, rehaussées de couleurs chatoyantes.

Ce vocabulaire singulier a captivé l'attention de Maison&Objet, tout comme la nôtre. Pour découvrir ses créations, rendez-vous à la Galerie Nilufar de Milan, où cette diplômée

d'un Master en Design Social à la Design Academy Eindhoven expose son talent depuis 2019.

Née à Bordeaux en 1994, Audrey Large étudie à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (ESAD) avant d'obtenir son master.



Audrey Large © Alaa Abu Asad



Des sculptures aux formes irréelles conçues en bioplastique à l'aide d'imprimantes 3D.

Audrey Large x IN Residence © Studio Pim Top

Ses créations énigmatiques, aux formes jamais tout à fait abstraites, semblent émerger d'une réalité alternative, avec des formes évanescentes et des surfaces en constante mutation. Dans son atelier basé à Rotterdam, Audrey Large façonne des sculptures captivantes, cherchant à exprimer la fusion entre les dimensions physique et digitale. À la croisée du tangible et de l'intangible, ces pièces sensibles

remettent en question la frontière que nous érigeons entre le "réel" et le "virtuel". Grâce à l'impression 3D, Audrey Large explore une "liberté de formes infinie, avec une complexité de détails inouïe". Elle pousse les limites de cette technologie, jouant avec la façon dont différentes formes captent la lumière, et explore de nouveaux horizons avec des matériaux innovants.

«UN VOCABULAIRE
UNIQUE, TROUBLANT,
DÉFIANT
LES CONVENTIONS.»

Emma Cogné tisse l'invisible



Emma Cogné s'épanouit pleinement dans la revalorisation et la transformation de matériaux usagés, explorant avec passion des techniques artisanales.

Son processus créatif tire son inspiration de l'étude des motifs et de la sérigraphie, approfondissant ainsi ses connaissances sur les matières textiles. En qualité de designer textile, elle sculpte des installations et du mobilier d'une singularité frappante, créant des passerelles esthétiques entre les espaces intérieurs et extérieurs.

Emma Cogné transcende les matériaux industriels purement fonctionnels en tissant des structures avec des gaines de polypropylène récupérées. *"J'ai vu dans les couleurs très franches et industrielles des tuyaux, de multiples possibilités de développer des rythmes et des motifs"*, précise la designer.



Emma Cogné © Stanislas Huaux



Fabriquée à partir de gaines électriques, la cloison "Turborama" se déploie en transparence permettant de délimiter de nouveaux espaces. Les limites deviennent modulables au gré des envies et des besoins.

Turborama © Benoit Jacquemin

À travers cette démarche artistique, elle explore les éléments invisibles de nos habitations pour leur conférer une dimension ornementale unique.

Grâce à la technique du tissage, elle introduit des variations de motifs et de rythmes dans ses créations, ajoutant une dimension architecturale par la modification d'échelle des matériaux. En fusionnant l'artisanat, l'art et l'architecture, la designer insuffle une nouvelle émotion à ces matériaux industriels, créant ainsi une histoire narrative inédite qui les transcende.



BONCQUET
cuisines & placards



CUISINES BONCQUET
Av WA Mozart 20 · 7700 Mouscron · +32 56 48 48 42
www.boncquet.be

Trendwood, une nouvelle perspective sur la vie contemporaine



LE MOIS DES PORTES OUVERTES

- 20 % Sur toute la décoration
- Surprise pour chaque visiteur
- Action modèles showroom : jusqu'à -50 %
- 30 % Sur les tables vieux bois

VENEZ DECOUVRIR LES NOUVEAUTÉS 2024

Durable, abordable, et sensibilisé aux problèmes de l'environnement, tels sont les atouts du mobilier de chez Trendwood.

C'est le magasin d'habitat par excellence où l'originalité, les connaissances professionnelles et les services sont au centre de nos préoccupations. Meubles d'intérieurs et d'extérieurs, nous vous présentons un mélange surprenant de meubles indémodables. Nous pouvons réaliser votre table favorite en bois chêne, teck ou pin en 8 couleurs et jusqu'à 4 mètres de dimension. Selon vos envies, vous pouvez choisir les pieds du table en métal, en verre ou en bois vous trouverez également toute une série d'objet de décoration pour finaliser votre intérieur.

TRENDWOOD

Meensesteenweg 51
à Izegem (Belgique)
Ouvert tous les jours
sauf le mercredi de 10h à 12h
et de 14h à 18h
Ouvert le dimanche
après-midi.
Tél : (+ 3 2) 00 51 30 20 00
www.trendwood.be
info@trendwood.be



© Felipe Ribon

Mathieu Lehanneur, l'avant-gardiste français



Avec son approche novatrice et poétique, entre esthétique et fonctionnalité, Mathieu Lehanneur s'impose comme l'une des figures les plus intéressantes du design français. Il redéfinit les normes du design contemporain, explorant de nouvelles perspectives et repoussant toujours les limites. Après une année 2023 marquée par l'inauguration de son bureau-atelier et la conception de la torche olympique, 2024 lui sourit déjà : Maison&Objet le désigne "Designer de l'année". Portrait d'une figure française.



Un visionnaire

Créateur multidisciplinaire, Mathieu Lehanneur explore la symbiose entre l'homme et son environnement, transcende les conventions, repoussant les limites du design traditionnel pour proposer des solutions novatrices aux défis contemporains. Diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI) à Paris, il se distingue par son approche novatrice et poétique de la conception. Lauréat de nombreux prix prestigieux, il est connu dans le monde entier pour sa manière de conjuguer à merveille technologie, art et design.



Factory © Felipe Ribon



Mathieu Lehanneur à La Factory, son bureau-atelier tout juste inauguré aux portes de Paris. L'architecture de briques de 800 m² accueille les bureaux, les ateliers et des espaces d'exposition.

Inverted Gravity, Bedside table © Leandro Viana

L'art de créer de la magie

De la conception de l'objet au monde de l'architecture, de l'œuvre d'art au produit, de la pièce unique fabriquée à la main aux technologies de pointe, Mathieu Lehanneur expérimente sans cesse. Il dessine des lignes épurées, modèle des formes organiques et teste des matériaux innovants.

Éveiller la curiosité, provoquer une émotion ou simplement émerveiller : le designer en quête de magie cherche à faire exprimer la matière différemment et trouver quelques astuces pour que ça marche. Architecte de l'étonnement, il explore l'irrationnel et donne vie à des créations qui défient la logique à l'image de sa collection *Inverted Gravity* dans laquelle une pièce de marbre semble flotter sur des bulles de verre soufflé...

«L'ESTHÉTIQUE D'UNE NATURE INDOMPTÉE.»



Elephant et High S.M.O.K.E © Felipe Ribon

Un design organique

Nourri des formes et des phénomènes complexes issus de la nature, le vocabulaire créatif de Mathieu Lehanneur déborde d'originalité. Chacune de ses pièces est conçue comme un être vivant semblant *"respirer, ressentir et continuer de grandir."* Ses réalisations deviennent une invitation à explorer la beauté mystérieuse et évolutive de notre environnement.

Un nuage de fumée figé dans une bulle de verre, telle une explosion silencieuse, le luminaire *S.M.O.K.E* interroge les réactions des substances. *Permanent Flame* immortalise la puissance d'un instant avec une flamme suspendue dans le temps, capturant la magie éphémère de la combustion. Fascinante à leur manière, chaque pièce incarne l'esthétique d'une nature indomptée.



Familyscape et Permanent Flame © Felipe Ribon



Siamese, Standing Mirror © Felipe Ribon

Le thème « Tech Eden » de Maison&Objet l'inspire

Sur l'emblématique salon de déco international, Mathieu Lehanneur présentait *Outonomy* : un écosystème de vie s'inspirant de l'histoire de l'habitat isolé : igloo, cabane, hutte ou yourte. L'enjeu ? Combiner nos besoins aux technologies actuelles. *"Loin d'une nostalgie ou d'une tentative de revenir sur nos pas, Outonomy tente de répondre à la question : de quoi ai-je vraiment besoin ?"*, confie le designer. *"Fuir, prendre la tangente, respirer, vivre"*, quelques mots pour dépeindre un projet *"construit sur l'idée d'indépendance et de liberté, loin du bruit et de la densité."* Une belle mise en lumière en attendant de célébrer, en juillet, l'arrivée de la torche olympique dont nous vous parlions en septembre dernier.

«OUTONOMY : UNE RÉFLEXION SUR LA RECHERCHE DE L'ESSENTIEL.»



Dome © Le Feu Fires

Décoration

**Beauté de la flamme,
esthétique de l'espace**



PAR ÉMILIE DEBLOCK

Comme le Phénix lorsqu'il renaît de ses cendres, la cheminée chaque hiver nous offre un plaisir incomparable : celui de regarder les braises devenir flammes et les flammes danser sous nos yeux derrière la vitre transparente. Si dorénavant, ce petit cocon chaleureux ne se limite plus seulement et uniquement à l'installation murale, la cheminée explore des potentialités nouvelles et nous met au défi de repenser les espaces, autour d'une flamme souvent écologique et d'un design semblable à une œuvre d'art.

La cheminée fait le mur !



Les foyers encastrables se fondent élégamment dans nos intérieurs, réorganisent l'espace et redonnent au mur un rôle central pour se blottir et se réchauffer autour d'un feu lorsqu'il fait froid dehors...



Visio 3:1 Uniq © Attika

Jouer sur plusieurs tableaux

Et si la cheminée était tel un tableau vivant et animé ? Et si elle nous permettait en plus de cloisonner et de réunir les espaces ? De disposer de sa beauté et de son rayonnement dans le salon comme dans la salle à manger ? La cheminée s'implante parfois à la jonction des pièces et diffuse uniformément et harmonieusement sa chaleur...

De part et d'autre

Au sein d'une cloison, la cheminée se pare de sa version double face, sépare et réunit deux espaces. À travers une vitre transparente, elle laisse circuler la lumière, telle une fenêtre et s'embrace de flammes jaunes et orangées pour ravir les invitées et offrir un tout autre spectacle.



Les niches disposées à l'intérieur de la cloison adoucissent la vue sur la tranche.

Stûv 22-110 DF © Stûv

«CRÉER LE SPECTACLE, ENTRETENIR LA FLAMME.»

Angles de vue

Contempler les flammes sous différents angles, laisser le feu insuffler une nouvelle vie, capturer non seulement l'éclat visuel mais aussi les senteurs enivrantes du bois qui se consume et crépite doucement... Ce n'est plus seulement un mur, un angle entre plusieurs pièces, c'est là où se concentrent l'attention et les regards, un point de convergence pour réchauffer les espaces et les cœurs qui s'y rassemblent.

«ELLE VALORISE LA BEAUTÉ
DE L'ARCHITECTURE.»



Q-BE insert © Attika

Astre de chaleur

Un design moderne insuffle une touche déco douce, épurée et minimaliste. Les rondeurs évoquent un soleil ravissant que quelques flammes dansantes viennent embellir, transformant ainsi la cheminée en une œuvre éphémère qui s'illumine d'un geste simple et rapide.

Premier modèle de cheminée bioéthanol signé Vyrosa, Silla affiche une forme ronde pour une alternative écologique et un fonctionnement sans conduit.



Silla © Vyrosa

Une révolution flamboyante



Elle quitte les murs pour migrer au cœur de la pièce. Centrale, de plus en plus mobile, la cheminée s'approprie un nouvel espace et varie les designs et les technologies pour des alternatives écologiques et faciles d'utilisation !

Plus vraies que nature

C'est la beauté du feu, sans ses inconvénients, sans danger et sans aucun combustible ! Chaleur, étincelles ou brûlures sont ici remplacées par un système d'écran holographique et des bûches en céramique offrant un spectacle tridimensionnel, associé au crépitement de la combustion.

« UNE EXPÉRIENCE
COMPLÈTE DE LA VUE
JUSQU'À L'OUÏE ! »



Le foyer Holographik sort du mur, descend du ciel et s'expose dignement au milieu de la pièce. Sa forme sphérique rappelle un tout autre univers, dans les profondeurs de l'océan, loin du rayonnement des flammes...

Bathyscafoc HOLOGRAPHIK © Focus, disponible chez Art du Feu

Le foyer holographique, une technologie dernier cri

Des images de flammes 3D, vraiment ? Les cheminées holographiques exploitent une technologie électrique de projection visuelle afin de reproduire l'apparence de la flamme de façon ultra réaliste. Résultat, l'illusion est si convaincante que l'on se laisse emporter par la magie du spectacle !

La flamme nomade

Ce sont les cheminées du futur - portables, contemporaines et écologiques - dont la flamme, une fois de plus, réchauffe l'environnement et favorise le bien-être. Grâce au bioéthanol écologique, l'absence de fumée générée offre plus de liberté pour les designers et moins de contraintes pour les utilisateurs ! Les courbes et les rondeurs s'expriment alors, créant des designs uniques et contemporains qui s'intègrent harmonieusement dans tout type d'espace.



La cheminée luxueuse de Cocoon Fires se déplace et diffuse son aura à n'importe quel endroit de la pièce.

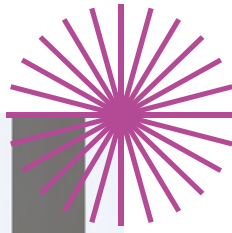
Pedestal © Cocoon Fires

«UNE AMBIANCE COSY,
DANS LES DIFFÉRENTES
PIÈCES DE LA MAISON !»



Personnalisable, avec de nombreuses options, "Eye", la dernière nouveauté de la marque danoise prend l'apparence d'un meuble utile et décoratif !

Eye © Le Feu Fires



Coupole © Teklan x Vauni

Innovantes et durables

Fabriquées traditionnellement à la main, en bois massif, dans la province de Småland, en Suède, les cheminées Vauni sont uniques et respectueuses de la planète. Disponibles en version murale ou autoportante, elles bénéficient d'un brûleur bioéthanol à la technologie avancée avec taille de flamme réglable et une chaleur douce et agréable. Ce qui nous séduit, c'est encore ce design épuré et sphérique qui se fond à merveille au sein d'une décoration contemporaine !

«NOBODY DOES COLOUR
LIKE NATURE DOES.»
TEKLA EVELINA SEVERIN



Globe © Teklan x Vauni

Humbles inspirations chromatiques

En avril dernier, la collaboration entre Vauni et Tekla Severin a métamorphosé Globe, le best-seller de la marque de cheminées suédoises. La coloriste et architecte d'intérieur s'est profondément inspirée de la nature, cherchant à fusionner couleur, artisanat et la beauté de la flamme en une symbiose parfaite.

Reportage

Partir à la rencontre de professionnels, échanger avec des passionnés, découvrir leur métier et leurs savoir-faire.

Notre rubrique “reportage” propose une immersion au sein de milieux riches et diversifiés.



Art du Feu, l'émotion de la flamme



PAR COLINE LOURME

Le ballet intemporel de la flamme et des braises devient l'étoffe de la création, le langage subtil du cheministe. Art du Feu est l'une des figures de ces forgerons des flammes, esquissant son art dans les Hauts-de-France. Forte de 40 ans d'expérience, l'entreprise familiale assure la gestion complète de chaque projet, de la consultation initiale à l'installation, sans sous-traitance. Plus proche de vous, l'interlocuteur unique simplifie la gestion du projet. Plongez dans l'atmosphère chaleureuse des cheminées et des poêles révélés par Art du Feu.



Domofocus © Focus

La philosophie de l'excellence

Ces dernières années, notre désir de maisons accueillantes, sécurisées et à notre image s'intensifie. Entre les coûts croissants de l'énergie et les enjeux environnementaux, le confort thermique devient une priorité.

La flamme, source de réconfort, rayonne non seulement de chaleur, mais aussi d'une valeur positive, évoquant le confort, l'apaisement, et même le rêve. L'odeur enivrante

et le crépitement apaisant du bois, la lueur et la chaleur enveloppante du foyer : le feu imprègne nos espaces de vie d'une magie intemporelle, ravivant des souvenirs de soirées chaleureuses et de rassemblements familiaux.

Art du Feu cultive le goût pour la flamme en se positionnant en tant que spécialiste du feu local depuis 1985. Son expertise se déploie dans la création d'espaces

uniques autour de la cheminée et du poêle, de la conception à la pose avec ses services dédiés.

Créative et professionnelle, l'entreprise s'adresse aux particuliers et collabore avec des architectes d'intérieur. Ses emplacements en plein centre-ville et sa sélection de marques prestigieuses, reflètent son engagement envers la qualité et le savoir-faire artisanal.

Un accompagnement personnalisé

Les cheminées et poêles jouent désormais un rôle multiple, alliant plaisir, chauffage et esthétique. Spécialiste des installations sur mesure, le cheministe crée des espaces chaleureux, unissant fonctionnalité et style. Son approche unique vise à faire du feu une expérience inégalée, une source de plaisir et d'inspiration. Chaque projet est unique et Art du Feu l'a bien compris. En tant que conseillers dévoués, les équipes, à l'écoute de votre projet, vous accompagnent dans sa réalisation. Ils le construisent avec vous et pour vous, avec la volonté de s'adapter à la

ligne architecturale des lieux. Les spécialistes mettent à profit leur expertise pour vous proposer la meilleure configuration esthétique et technique possible dans le but de satisfaire au mieux votre demande.

Pour un projet de rénovation, les équipes viennent sur place pour une visite technique qui confirmera les préconisations et la faisabilité du projet. Grâce à son expertise et son service complet, Art du Feu s'affirme comme une référence dans le conseil et la vente de cheminées et de poêles dans les Hauts-de-France.

«UN BUREAU DE
CONCEPTION INTÉGRÉ
POUR DES INSTALLATIONS
SUR MESURE.»



© Metafire

L'agencement sur mesure

Imaginez-vous devant une cheminée, épicerie du salon, sublimée par un agencement parfaitement adapté à son environnement.

Fort de son bureau de conception et de son expertise d'agencement de foyer, Art du Feu donne vie à votre projet en le modélisant, assurant ainsi une intégration harmonieuse du foyer dans l'espace qui lui est destiné. Grâce à son savoir-faire, le spécialiste façonne l'environnement autour du feu et réalise l'étude 3D à partir de photos ou de plans.

Quand le design rencontre la chaleur, chaque moment devient une expérience visuelle et sensorielle unique.



© Art du Feu

Un service d'installation spécialisé en interne

Art du Feu offre une expertise complète de la conception à la réalisation, où chaque étape est soigneusement intégrée, sans aucune sous-traitance.

La compétence et l'exigence du métier, du service de pose au tubage, sont au cœur de ses préoccupations. Ses quatre équipes de poseurs, constamment formées aux dernières évolutions réglementaires et aux spécificités

des appareils distribués par l'entreprise, assurent des installations conformes aux normes les plus strictes.

Chez Art du Feu, la sécurité est une priorité. L'entreprise veille au bien-être de ses collaborateurs en investissant dans un équipement spécifique, assurant ainsi des installations sécurisées pour tous ses clients. Art du Feu fait de votre tranquillité d'esprit son engagement.



© Art du Feu

Art du Feu, garant d'un confort au quotidien

L'entretien régulier d'une cheminée ou d'un poêle s'impose comme une étape essentielle pour allier sécurité et efficacité. Au-delà de l'esthétique, l'accumulation de résidus peut nuire à la durée de vie de l'appareil et à la qualité de l'air. En chouchoutant l'installation, sa durée de vie est prolongée et ses performances énergétiques optimisées.

Gage de professionnalisme, Art du Feu s'engage dans l'entretien de ses installations, englobant la fourniture des pièces détachées, le ramonage, le reconditionnement des appareils ainsi que l'entretien des appareils à pellets, bois ou gaz.

Pour toute intervention hors garantie, un devis détaillé garantit la transparence envers les clients. Les équipes en

profitent aussi pour vérifier que l'appareil est correctement manipulé et vous transmettre leurs conseils pratiques.

Chez Art du Feu, au-delà de la simple distribution de produits d'exception, l'équipe de cheministes s'investit pleinement dans un suivi attentif et professionnel assurant une expérience chaleureuse et sereine au quotidien.

Donnez vie à votre projet, rencontrez votre conseiller !



Art du Feu vous accueille sur Lille et Marcq-en-Barœul autour de deux showrooms liés par les émotions du feu. Tandis que l'un célèbre l'élégance du foyer de cheminée, l'autre explore les possibilités chaleureuses offertes par le poêle. Les équipes passionnées vous accompagnent pour étudier et concrétiser votre projet.



Showroom de Lille © Coline Lourme

L'écrin lillois

Bienvenue au showroom de Lille ! Découvrez l'élégance contemporaine des cheminées suspendues ultramodernes et le charme intemporel des inserts plus classiques boulevard de la Liberté. L'espace imprégné d'une passion vibrante pour le feu de cheminée, met en scène des gammes d'exception - avec Focus, Stûv, ou Metalfire - et des agencements soigneusement orchestrés. Art du Feu prolonge l'expérience de la flamme vers l'extérieur en dévoilant une collection outdoor de cuisines et braseros.

L'étincelle Marcquoise

Extension du style Art du Feu avec le nouveau showroom de Marcq-en-Barœul.

Ici, l'histoire du feu de cheminée prend une nouvelle dimension, se déployant à travers une sélection de poêles.

Les marques de renom Jøtul, Stûv, Hase ou Bellfires s'exposent, vous invitant à une expérience sensorielle inoubliable, révélant la chaleur et l'élégance des poêles à bois, granulés ou gaz. Vous y trouverez également une sélection d'accessoires dédiés aux poêles.



Showroom de Marcq-en-Barœul © Coline Lourme

Art du Feu

76 boulevard de la Liberté 59000 Lille • 74 rue de Menin 59700 Marcq-en-Barœul
Du mardi au samedi : 10h - 12h30 et 14h - 18h
03 20 57 42 93 • contact@artdufeu.fr • www.artdufeu.fr • www.boutique.artdufeu.fr



piscine&jardin
source de bien-être



LILLE

5 rue du Frênelet
59650 Villeneuve d'Ascq

LE TOUQUET

115 rue de Metz
62520 Le Touquet Paris-Plage

ARRAS

18 rue Pierre et Marie Curie
62161 Duisans



Piscine & Jardin, les plus grands showrooms
bien-être des Hauts de France !

Plus de 30 ans d'expérience,
des centaines de réalisations dans la région !

www.piscineetjardin.com



Signé **en Hauts-de-France**

Une rubrique pour porter haut et fort les belles histoires de notre région : aventures entrepreneuriales, concepts innovants, créateurs de talents seront au rendez-vous.

Agencement intérieur Coupet, un nouvel art de vivre



PAR BARBARA BERRET

Installée dans la campagne de Fleurbaix, à deux pas de la métropole lilloise, l'entreprise Coupet vient de passer allègrement ses 125 ans. Avec ses ateliers, l'entreprise créatrice d'agencements sur mesure continue, année après année, d'apporter à ses clients une expertise solide dans le domaine de l'aménagement intérieur. Chez Coupet, l'attention à l'esthétique et le sens de la fonctionnalité sont portés par les architectes d'intérieur, tandis que les menuisiers assurent une réalisation rigoureuse et une pose au cordeau. Le dirigeant de l'entreprise, Etienne Coupet, loin de se reposer sur le passé cultive une vision d'avenir où la durabilité et la sobriété se conjuguent avec l'art de vivre. Ici, on se donne pour mission de concevoir, de fabriquer et de poser des cuisines, des placards et des agencements qui pourront se transmettre aux générations suivantes.



L'esthétique du rangement

Autrefois discrets, presque banals, les placards et autres espaces dédiés aux rangements participent désormais de la décoration. Au-delà de la fonctionnalité et du confort que procure à l'esprit un lieu de vie bien rangé, ils créent du rythme, prennent de la couleur ou invitent la chaleur du bois dans nos intérieurs. L'entreprise

Coupet et ses ateliers sont de ceux qui contribuent à leur donner leurs lettres de noblesse. Avec ses architectes d'intérieur, Coupet se fait fort de créer des aménagements sur mesure, dissimulant ce qui doit l'être et rehaussant ce qui le mérite. Exit donc, le placard standardisé et sans âme que l'on dissimule : place à des solutions

plus globales qui permettent de ranger ou de mettre en valeur objets, livres ou œuvres, mais aussi de créer une entrée accueillante, de dissimuler un bureau par un claustra. Grâce à une prévisualisation 3D fidèle, le projet sera discuté puis validé avant d'être fabriqué sur place puis posé par des professionnels de l'entreprise.



Réchauffez votre espace de vie avec un aménagement astucieux autour de la cheminée.



Une décoration d'entrée rythmée avec ce placard noir et bois plein de cachet.



Des étagères suspendues et une tête de lit bien pensée pour une chambre déco et bien rangée.



Élégance en noir et blanc pour cette cuisine ouverte avec un plan de travail en granit noir.



Le chic du marbré s'invite dans cette cuisine dotée d'une grande table en bois accueillante et chaleureuse.



Pour cette cuisine conviviale, Coupet a proposé de fusionner deux espaces au rez-de-chaussée de cette maison neuve.

La cuisine, un supplément d'âme

Lieu de convivialité qui permet à la tribu de se réunir, lieu d'excellence où les meilleurs plats prennent forme et saveur, la cuisine est une pièce dotée d'un supplément d'âme. D'aucuns l'aiment ouverte et connectée à la pièce de vie, pour ne perdre aucun moment d'échange avec famille ou amis, d'autres la souhaitent fermée pour jouer dans le secret leur partition culinaire. Chaque cuisine répond à un cahier des charges strict,

et recèle nombre de contraintes à respecter : l'emplacement de chaque espace se doit d'être pensé, et chaque décision pesée, il en va du plaisir d'un usage quotidien. Pour autant, la créativité est essentielle pour conjuguer esthétique et convivialité et pour que les impératifs se fassent oublier au bénéfice de l'art de vivre. Un échange croisé entre l'architecte de l'entreprise Coupet, et chaque

client qui préside à la création d'une cuisine qui restera unique. Le projet, réfléchi ensemble, se concrétise par une première ébauche, présentée en 3D : grâce à cette projection, la création est discutée et affinée. Après validation, la cuisine est fabriquée entièrement sur mesure dans les ateliers fleurbaisiens puis posée par les menuisiers de l'entreprise, garants d'un travail de qualité et durable.

Coupet, participer au monde de demain



Elle se porte bien, l'entreprise Coupet, du haut de ses 125 années d'existence. Sous la houlette de son dirigeant, Etienne Coupet, elle a su rester en connexion avec ses clients, son territoire et son histoire. Aujourd'hui elle se tourne résolument vers l'avenir, non en quête d'une quelque extraordinaire croissance, mais de projets où la satisfaction client sera portée par trois maître mots : esthétique, fonctionnalité et durabilité.

“C'était mieux demain”

C'est avec cette phrase, quelque peu facétieuse, qu'Etienne Coupet exprime son envie de construire et de faire partie des solutions pour un avenir plus serein. Loin de se reposer sur le passé glorieux de l'entreprise, il continue à s'inspirer, créer, grandir. C'était mieux demain, est l'expression d'une foi en l'avenir chevillée au corps. Et pour Etienne, l'avenir sera durable, bas carbone, et local. Pour ce faire : une entreprise rentable, une équipe bien dans sa mission, et des décisions mûries et partagées sont les 3 piliers du dirigeant.

« NOUS SOMMES
DES CONCEPTEURS,
MAIS AUSSI
DES FABRICANTS. »



Renforcer l'activité de l'atelier local

L'atelier de fabrication, connecté au showroom, à Fleurbaix est un élément essentiel de l'entreprise. “*Nous sommes des concepteurs, mais aussi des fabricants*” aime à souligner le dirigeant de l'entreprise fleurbaisienne. Et à ce titre, favoriser des circuits courts par une fabrication locale, cela prend tout son sens. Afin d'éviter les aller et retour

coûteux en énergie et en temps, ce ne sont plus seulement les placards et dressings qui sont réalisés sur place, mais aussi les cuisines qui bénéficient depuis deux ans déjà d'un travail sur mesure local. “*Nous sommes plus réactifs pour nos clients et nous contribuons à limiter l'impact carbone*”, poursuit le dirigeant.

Naturellement bas carbone

Autant en raison de l'usage que des matériaux de base utilisés (notamment le bois), l'activité de l'entreprise génère peu de carbone, mais ce n'est pas une raison pour rester inactif. De fait, Coupet, pionnier quant à la revalorisation des déchets, favorise les déplacements en véhicule électrique avec l'accès à une borne électrique au sein de l'entreprise. Récemment, pour éviter de répercuter le coût des hausses d'énergie à ses clients, l'entreprise Coupet a également optimisé son parc machine et réduit son chauffage. Bilan : -25% de consommation électrique se réjouit l'entrepreneur, qui a quand même vu parallèlement sa facture d'énergie augmenter. *"Nous avons fait d'un problème économique une opportunité pour l'environnement, cela a été possible grâce à toute l'équipe"*.



«NOUS AVONS FAIT D'UN
PROBLÈME ÉCONOMIQUE
UNE OPPORTUNITÉ
POUR L'ENVIRONNEMENT.»

Avant tout engagés

Valeur forte, ancrée depuis toujours dans l'ADN de l'entreprise COUPET, la pérennité : créer des produits qui durent est un impératif qui se vit dans la pratique quotidienne. Elle préside au choix des fournisseurs et des matériaux, et se traduit dans l'attention portée à la pose et au service après vente. Portés par la valeur de transmission - inscrite dans l'histoire de l'entreprise qui s'est transmise de père en fils - Etienne Coupet et son équipe œuvrent à créer des produits qui sauront se transmettre à leur tour. *"Les ressources de la terre ne sont pas infinies, et nous sommes responsables de ce que nous léguons aux générations futures"*, précise le chef d'entreprise, donnant ainsi le cap pour les années à venir.



La Mouchonnière - Lille Métropole Habitat

Immo neuf.



Immo Neuf propose un contenu riche et pertinent pour accompagner les lecteurs et répondre à leurs interrogations concernant leur projet immobilier : premier achat, construction, investissement... Tout en mettant en valeur les acteurs régionaux, promoteurs, constructeurs, architectes et décideurs.

JUSQU'À 18 000 €
DE REMISE*

FRAIS DE NOTAIRE
OFFERTS*



ÉTUDE DE FINANCEMENT
PERSONNALISÉE*

FRAIS DE COURTAGE
OFFERTS*

JUSQU'AU 15 FÉVRIER 2024

DÉCOUVREZ NOS ADRESSES POUR VIVRE OU INVESTIR AU SEIN DE VOTRE RÉGION



LIVRAISON IMMÉDIATE

WATTIGNIES

OMÉGA

- Derniers 2 & 3 pièces disponibles
- Investissez dans le neuf pour compléter vos revenus au sein d'une adresse proche de tout ! Commune à forte demande locative.



DÉMARRAGE TRAVAUX

CROIX

VILLA TILIA

- Du studio au 4 pièces
- À l'orée du quartier Beaumont, devenez propriétaire d'un appartement de standing tourné vers la nature environnante, au pied de l'arrêt de tram «Villa Cavois»



TRAVAUX EN COURS

TVA (5)
5,5%
Accession

DOUAI

LES JARDINS DE LA SCARPE

- Du 2 au 4 pièces
- Devenez propriétaire de votre appartement aux premières loges de la Scarpe, à proximité de l'animation du centre-ville et au pied du chemin de halage



NOUVEAU

WAMBRECHIES

VILLA OBERT

- Du 2 au 4 pièces
- Vivez proche du port de plaisance et du centre-ville en devenant propriétaire dans la commune très recherchée de Wambrechies

PTZ+ (1)
0%
Prêt à taux zéro +

LOI PINEL (2)
Réduction d'impôts

ESPACE DE VENTE

42 boulevard Carnot
59000 Lille

09 71 05 15 15
marignan.immo

News



PAR LINA TCHALABI



Le grand oublié

On parle bien sûr du logement. Après Olivier Klein et Patrice Vergriete en 2023, il semblerait qu'il n'y ait pas de ministère consacré au logement, ni à la ville dans la gouvernance de Gabriel Attal, fraîchement élu Premier ministre le 9 janvier 2024. Dans un contexte déjà fortement touché par la crise, cette absence a fait grincer les professionnels du secteur qui n'ont pas manqué de réagir, à l'instar d'Emmanuelle Cosse. *"Je déplore l'absence d'un ministre du logement de plein exercice, doté des moyens nécessaires pour lutter contre la crise dure qui pèse sur nos concitoyens et menace l'emploi"*, a notamment tweeté la présidente de l'Union sociale pour l'habitat (USH). Toutefois, il s'agit pour l'heure de la première salve de nominations. Il se pourrait donc que le poste soit à pourvoir lors de la seconde série, cette fois-ci concernant les ministres délégués. Alors, quelle place pour le logement dans ce nouvel exécutif ?

Crise du logement : bientôt des réponses ?

L'Assemblée nationale s'apprête à examiner plusieurs textes législatifs en réponse à la crise du logement. Ces mesures incluent la régulation des locations meublées touristiques, l'encouragement à la rénovation d'habitats dégradés, et des initiatives pour faciliter l'accès au logement. Parmi les propositions, on trouve un projet de loi gouvernemental sur la rénovation de l'habitat dégradé, une proposition de résolution du groupe Démocrate pour favoriser l'accès au logement, et une loi transpartisane visant à équilibrer le marché locatif affecté par les meublés touristiques.

Simplifications des procédures

C'est la promesse du président Emmanuel Macron. Lors d'une conférence donnée le 16 janvier dernier, il a évoqué notamment la nécessité de *"mettre fin aux normes inutiles"*, *"réduire les délais"*, *"contraindre les procédures"* et *"éviter les recours multiples"*. Sur la question de la production de logements, le chef de l'État a annoncé la mise en place de mesures pour accélérer la construction en prévision des Jeux olympiques et paralympiques 2024.



Crédit immobilier : vers une baisse des taux ?

Avec la stabilisation des taux de crédit autour de 4,30% pour les prêts sur 20 ans et une baisse initiée par certaines banques, les conditions s'améliorent pour les aspirants propriétaires. De nouvelles mesures assouplissent l'accès au crédit. Les prêts relais, destinés à financer un nouvel achat immobilier en attendant la vente d'un bien existant, peuvent désormais être exclus du calcul du taux d'endettement si leur montant est inférieur à 80% de la valeur du bien à vendre. La durée maximale des prêts connaît également une extension, particulièrement pour les travaux de rénovation d'envergure, pouvant aller jusqu'à 27 ans. Le Haut Conseil de Stabilité Financière (HCSF) encourage les banques à revoir les conditions d'octroi de crédits, reconnaissant que les règles strictes précédentes n'ont pas eu l'impact escompté sur le surendettement. Pour les demandes de prêts initialement refusées, une procédure de réexamen est mise en place, offrant une seconde chance aux emprunteurs solvables. Enfin, selon les prévisions des courtiers, le taux plancher pourrait s'établir à 3,75% au plus bas, d'ici la fin d'année.

EN BREF



PAR LINA TCHALABI

Baromètre de l'immobilier

60 000

C'est le nombre de logements neufs réservés par les particuliers en 2023 à l'échelle nationale. Un volume en baisse de -35% par rapport à 2022.

-54%

C'est la tendance en recul du nombre de logements réservés en France en 2023, comparativement à l'année 2019.

100 000

C'est le nombre de logements neufs disponibles à la vente au 31 décembre 2023. Un volume identique à celui observé fin 2022, compte tenu de la forte baisse des nouvelles opérations, des ventes en bloc réalisées et des abandons de programmes.

21 300

C'est le nombre de logements acquis en 2023 par des investisseurs particuliers en France. Un volume divisé par deux par rapport à 2022.

5 350 €/m²

C'est le prix moyen d'un logement neuf vendu en 2023 en France. Un chiffre quasiment stable par rapport à 2022, après plusieurs années de hausse sensible.

4 millions

C'est l'augmentation prévue du nombre de ménages en France d'ici à 2050, ce qui correspond à environ 133 000 nouveaux foyers par an, selon les chiffres de l'Insee. Cette augmentation est due en partie à la croissance démographique, mais principalement aux changements dans les structures familiales (seules ou monoparentales). Face à cette évolution, la France devra répondre à une demande de logements toujours plus importante...



3,1 millions

C'est le nombre de résidences ou appartements vacants, c'est-à-dire inoccupés, en 2023, soit 8,2% du parc total de logements en France, selon une récente étude de l'Insee. Une hausse de +60% depuis 1990, note-t-on.

Source : Adéquation (société de conseil) sauf mentions contraires.

Ce moment où

**CHAQUE MUR
RACONTE UNE HISTOIRE
ÉCO-RESPONSABLE**

**Appartements neufs
du 2 au 4 pièces**

✓ Eligible PTZ et PINEL +

ERQUINGHEM-LYS / 59

Découvrez Le Pavillon Musical,
l'avenir de l'habitat neuf et durable.

VENDRE - ACHETER - LOUER - GÉRER

0800 48 47 46
nexity.fr

nexity

Ce qui change maintenant.



Synésens - Oria Promotion, Loger Habitat et Sogeprom-Projectim

Le patrimoine chevillé au cœur des promoteurs



PAR LINA TCHALABI

Réhabiliter et sublimer d'anciens édifices. Offrir une nouvelle vie à des structures chargées d'Histoire. Transformer des friches, des lieux délaissés et les sauver du péril. Par le biais de projets innovants, les promoteurs agissent comme des gardiens du passé, participant à la sauvegarde du patrimoine urbain, tout en limitant l'empreinte écologique. Leur conviction ? Aménager une ville plus soutenable. Démonstration avec sept opérations emblématiques.

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE MÉTROPOLE LILLOISE



TRAVAUX EN COURS

LOI+
PINEL

Prêt+
à Taux
Zéro%

RUE DES FUSILLÉS

VILLENEUVE-D'ASCQ - Le Cèdre d'Ascq

Une adresse idéale à fleur de campagne
Appartements du studio au 4 pièces
Votre 3 pièces à partir de 264 000€⁽¹⁾



DÉMARRAGE DES TRAVAUX

LOI+
PINEL

Prêt+
à Taux
Zéro%

RUE DE LOMPRET

LAMBERSART - Terra Verde

Un cadre verdoyant avec cœur d'îlot végétalisé
Appartements du 2 au 4 pièces
Votre 3 pièces à partir de 270 000€⁽²⁾



DÉMARRAGE DES TRAVAUX

LOI+
PINEL

QUARTIER VIEIL ASCQ

VILLENEUVE-D'ASCQ - Le Jade

Seulement 13 appartements de standing du 2 au 4 pièces
Surfaces exceptionnelles de 70 à 170m²
Au cœur d'un sublime jardin paysager



DÉMARRAGE DES TRAVAUX

LOI+
PINEL

PROCHE DU CENTRE-VILLE

QUESNOY-SUR-DEÛLE - L'Exclusif

Une résidence intimiste dans un cadre verdoyant
Appartements du 2 au 4 pièces
Votre 3 pièces à partir de 250 000€⁽³⁾



DERNIÈRES OPPORTUNITÉS

LOI+
PINEL

Prêt+
à Taux
Zéro%

TVA**
5,5%

QUARTIER DE L'ÉGALITÉ

TOURCOING - Le Résidentiel

Un ensemble résidentiel idéalement situé entre le boulevard de l'Égalité et la rue Boileau
Appartements 2 et 3 pièces
Bénéficiez de la TVA réduite à 5,5% pour l'achat de votre résidence principale :
Votre 3 pièces à partir de 192 600€⁽⁴⁾



LIVRAISON IMMÉDIATE

LOI+
PINEL

Prêt+
à Taux
Zéro%

QUARTIER BARBIEUX

ROUBAIX - Villa Marceau

À proximité du Parc Barbieux, du tramway et de l'EDHEC à 300m
Dernière opportunité pour l'achat de votre 3 pièces à 248 000€⁽⁵⁾

icade-immobilier.com
03 53 24 44 44



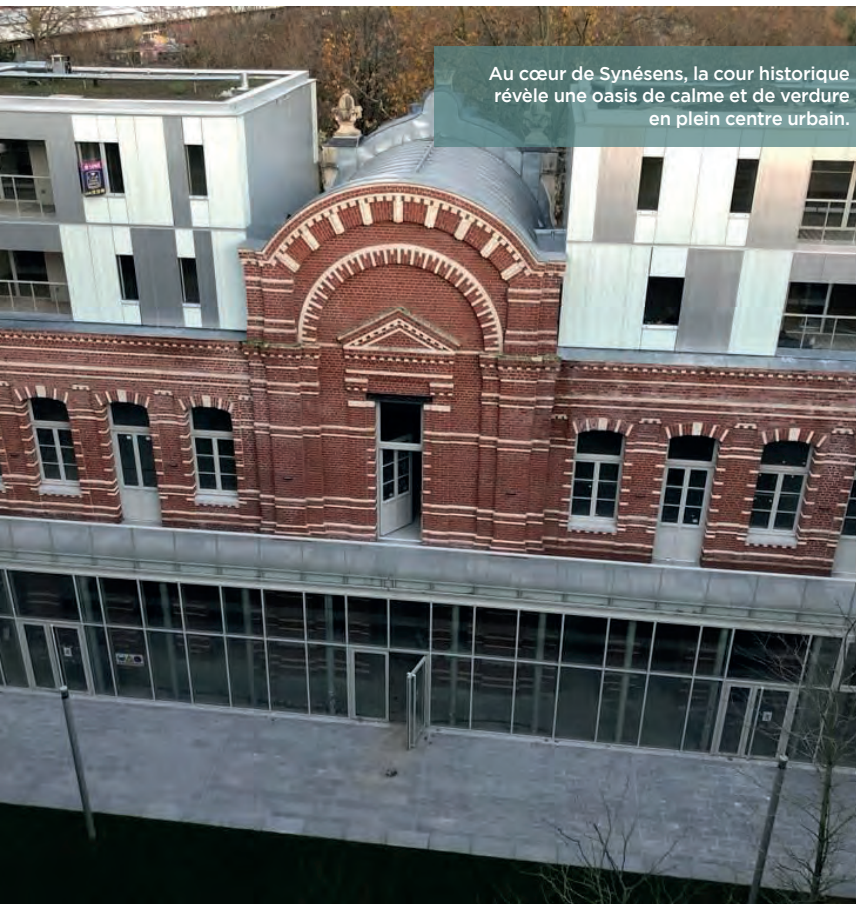
(1) Appartement 3 pièces n°B16 - 59,64 m² - 264 000 €. (2) Appartement 3 pièces n°B12 - 63,10 m² - 270 000 €. (3) Appartement 3 pièces n°17 - 66,06 m² - 250 000 €. (4) Appartement 3 pièces n°B13 - 58,68 m² - 219 000 €. (5) Appartement 3 pièces n°6 - 62,20 m² - 248 000 €. *PINEL : Le dispositif Pinel est applicable aux investissements localisés dont l'acte authentique aura été signé avant le 31 décembre 2024. Le non-respect des conditions de location (durée d'engagement, plafonds de ressources et de loyer, prise d'effet de la location dans le délai de 12 mois à compter de la date d'achèvement ou de l'acquisition...) et/ou la non-location quelle qu'en soit la raison entraînent la perte du bénéfice de la réduction d'impôt. Délais sur le site <https://www.icade-immobilier.com/investissement/dispositif-pinel> ou auprès de nos Conseillers Commerciaux, dans nos espaces de vente. **PTZ : Le prêt à taux 0% est soumis à conditions, il peut être accordé pour l'acquisition de la résidence principale dans la limite d'un certain montant et sous certaines conditions, notamment de ressources. Délais des conditions sur le site <http://www.icade-immobilier.com/financement/achats-emo-neuf/financements-aides/prets-taux-zero-ptz>. **TVA 5,5% : La résidence « Le Résidentiel » et « Jouycompt » étant situées sur une zone faisant l'objet d'une convention de rénovation urbaine, les acquéreurs pourront bénéficier d'un taux de TVA réduit à 5,5%, sous réserve de respecter certaines conditions parmi lesquelles ne pas dépasser un plafond de revenus (article 278 sexies I 1° du Code général des impôts) et acheter un logement neuf en zone ANRU destinée à être la résidence principale de l'acquéreur. Pour les livraisons intervenant à compter du 1er janvier 2014, en cas de revenu dans les 10 années qui suivent l'achat du bien, l'acquéreur pourrait être amené à rembourser le différentiel de TVA, entre le taux réduit et le taux normal, le complément de TVA du pouvant être diminué d'un dixième par année de détention à compter de la 1ère année. Conditions et délais disponibles auprès de nos Conseillers commerciaux ou sur le site <https://www.icade-immobilier.com/avantages-financiers/tva-reduite>. Illustrations non contractuelles, à caractère d'ambiance. Appartements et terrasses/balcons vendus non meublés. Nombre et essence des arbres non contractuels. Icade Promotion - Immeuble Open - 27, rue Camille Desmoulins - CS 10166 - 92445 Issy-les-Moulineaux Cedex - SASU au capital de 29 683 456 euros - RCS Nanterre 784 606 576 - N° Orias 13003036 - IOBSP Mandataire Non Exclusif - Carte I CPI 15016 000 016 385 délivrée par la CCI de Paris

Synésens, la splendeur d'antan sublimée

Il aurait pu aussi bien s'appeler Phoenix. Quinze ans après son abandon en 2008, cet édifice conçu par l'ingénieur Alfred Mongy en 1890 - et classé à l'Inventaire du Patrimoine Architectural et Paysager de Lille - entame sa nouvelle vie. Situé en face du majestueux parc Jean-Lebas, l'ancien collège Jean Macé reprend son souffle avec Synésens, sous l'impulsion de trois promoteurs locaux : **Oria Promotion, Loger Habitat et Sogeprom-Projectim**. Cette métamorphose est le fruit d'un concours lancé par la Ville dont l'ambition était la suivante : celle de transformer un bâtiment chargé d'Histoire en un lieu de vie contemporain, sans en altérer

l'essence. À l'instar de l'une des façades historiques, sur le boulevard Jean-Lebas. Pour la conserver, les équipes de Rabot Dutilleul et de Botte Fondations (Vinci Construction France) ont réalisé une vraie prouesse technique en la suspendant à 6 mètres de hauteur. Pour se faire, **300 pieux, 125 micropieux, 10 000 m² de béton, 800 tonnes d'acier et 20 000 m²** de terrassement ont été nécessaires pour un total de... 80 000 heures de travail ! Dans l'aile historique - épine dorsale - les intérieurs composés d'appartements de caractère, baignés de lumière et dotés de belles hauteurs sous plafond, ont retrouvé leur première jeunesse.

L'extension neuve rue Gosselet abrite, quant à elle, des logements modernes (jusqu'au T5), disposant de généreuses terrasses extérieures. **Un bel exemple de préservation du patrimoine** qui conjugue d'une même partition passé et modernité, sous la houlette de Saison Menu Architectes Urbanistes, et qui lui a valu la distinction du grand prix régional des Pyramides d'Argent en 2020. Outre ce défi architectural audacieux, le projet s'ancre dans le quotidien des habitants du quartier à travers son aspect multifonctionnel : une halle gourmande, une micro-crèche et des bureaux viennent compléter l'offre résidentielle.



Au cœur de Synésens, la cour historique révèle une oasis de calme et de verdure en plein centre urbain.

« CONJUGUER
D'UNE MÊME PARTITION
PASSÉ ET MODERNITÉ. »

Synésens - Oria Promotion, Loger Habitat et Sogeprom-Projectim



Garance

CUEILLIR L'HARMONIE

NOUVEAU À HEM
BOULEVARD CLÉMENCEAU



APPARTEMENTS NEUFS DU 2 AU 4 PIÈCES
avec loggia, balcon, jardin ou terrasse
et stationnement privatif

 **Tisserin**
PROMOTION

03 61 58 46 78
www.tisserin-promotion.com



Perché au sommet de la résidence, ce rooftop se distingue par sa vaste terrasse, conçue pour être un lieu de détente privilégié pour les résidents.

Quintessence - Sofim

Quintessence, le bien vivre ensemble réinventé

Aux abords du canal de la Deûle, sur le site de la distillerie Claeysens, les premiers échafaudages ont été posés. L'on devine alors que les travaux ont enfin démarré, après avoir encaissé un retard assez conséquent. Pour rappel, il s'agit de **réhabiliter la distillerie** – classée monument historique – en la transformant en lieu de vie vivant et ouvert sur la ville. Outre la relance de la production du fameux genièvre et autres spiritueux, portée par TOS Distillerie, le projet – développé par le groupe Sofim – prévoit la création d'un restaurant, d'une boutique, de bureaux, et aussi... de logements ! Ces derniers prendront place

au sein de Quintessence, dont le nom évoque le cinquième élément. Mais attention, il n'est pas question ici d'implanter une résidence ordinaire mais intergénérationnelle, hybride et ouverte vers l'extérieur. Gérée par le système de conciergerie Éloa, elle proposera **51 appartements, et offrira une large gamme de services personnalisés**, qui transcendent les attentes traditionnelles. Parmi ces privilèges, on trouvera des espaces communs décorés aux petits soins, comprenant un salon avec du mobilier élégant, tel qu'un canapé confortable, une bibliothèque, et plus encore. **Ces espaces sont conçus pour être des points de**

rencontre et d'échange entre les résidents, favorisant ainsi un sentiment de communauté fort. Seront également proposés, la livraison de repas, l'entretien ménager mais également le maintien à domicile pour les personnes âgées. Autre point notable, un animateur se chargera de mener des activités diverses et variées, telles que des dégustations de vins, des ateliers de yoga et autres initiatives. Des activités non seulement destinées aux résidents, mais aussi au public extérieur, via des associations locales, créant ainsi un lien dynamique avec la ville. Les premiers arrivants découvriront leurs appartements d'ici la fin 2024, annonce-t-on.

**Bon parti pris
créatif**

recherche belle
clientèle
à développer.

#labeautenaitdelarencontre

PRONONCÉ β
Agence conseil spécialisée
dans l'art de vivre & l'immobilier

bonjour@prononceb.com
03 28 33 89 00
L'agence du Groupe Visite
www.prononceb.com

Le château de la Roseraie, le charme de l'ancien remis au goût du jour

S'il y a bien une chose qui aiguise l'appétit du groupe Sofim, c'est la réhabilitation du patrimoine. Le groupe en a même fait son cheval de bataille en développant des programmes sous la marque Sofim Patrimoine. C'est le cas par exemple du château de

la Roseraie à Hem, en plein cœur de la campagne d'Hem. Appartenant jadis à une famille d'industriels, cette ancienne demeure a également été le siège social de Nordnet. Avec ses façades historiques totalement rénovées et ses intérieurs

repensés et transformés en plusieurs appartements, elle fera bientôt le bonheur des futurs acquéreurs. Un bel exemple de rénovation, conjuguant le confort moderne et le charme de l'ancien.



Millésime - Sofim



Une friche millésimée

Dans la même veine que la distillerie Claeysens, la maison Cuvelier & Fauvarque à Haubourdin sera métamorphosée par les soins et l'expertise du promoteur. Baptisé Millésime, le projet comprendra des logements, des commerces, des bureaux et bien sûr, un espace de vente dédié au cru bicentenaire. Outre les 108 appartements neufs construits, on retrouvera le concept Éloa avec une résidence intergénérationnelle de 27 appartements.

r é s i d e n c e
ALTEIA

BERCK-SUR-MER

Vos vacances a la mer !



QUELQUES APPARTEMENTS VUE MER



Chaque appartement bénéficie d'un stationnement privatif et d'un extérieur.

FLORA TRISTAN AU CŒUR DE LA RÉSIDENCE ALTÉIA...

**À 200 MÈTRES DE LA PLAGE
DU T2AU T5**

CRÉER PROMOTION

Tél 06 15 48 24 53

Groupe **Quartz**

Tél 06 20 11 52 20

L'Hôtel d'Havré, l'embracement du futur

Niché au cœur de Tourcoing, l'hospice d'Havré représente un pan important de l'Histoire de la ville. Fondé en 1260 par Mahaut de Guines, cet édifice a évolué au fil des siècles, reflétant ainsi les diverses strates du récit communautaire. Initialement refuge pour les nécessiteux, il s'est transformé en couvent sous la direction des Sœurs Grises de l'ordre franciscain, avant de se tourner vers l'éducation de jeunes filles. **En 1981, l'hospice est classé monument historique.** Cependant, il perd peu à peu de sa superbe et tombe en désuétude. Tout change en 1998,

lorsque la ville de Tourcoing l'acquiert et, soutenue par l'événement «Lille2004 capitale européenne de la culture», le transforme en «Maison folie». Désormais, cet espace offre aux habitants un lieu de sérénité et de culture. La chapelle, autrefois sacrée, sert maintenant de scène pour divers événements culturels, marquant un équilibre parfait entre histoire, culture et nature. Aujourd'hui, **l'hospice d'Havré s'apprête à connaître une nouvelle métamorphose.** Un de ses bâtiments centenaires va être réhabilité en une résidence de vingt logements, nommée Hôtel d'Havré.

Ce projet ambitieux est mené par le groupe Sofim, reconnu pour son expertise dans la réhabilitation du patrimoine. L'objectif est de **transformer et de restaurer l'ancien hospice, tout en respectant l'architecture locale.** Les futurs résidents pourront profiter de logements équipés de balcons en métal gris, tout en conservant les matériaux d'origine tels que la brique rouge et la craie blanche de Lezennes. Un parc verdoyant à l'arrière du bâtiment sera également accessible durant la journée. La finalisation de ce projet est attendue pour fin 2025.



L'Hôtel d'Havré est idéalement situé au centre de Tourcoing, à quelques minutes à pied de la Grand Place. Ce quartier, riche en commerces, services et infrastructures culturelles et sportives, est parfaitement desservi par les transports.

Hôtel d'Havré - Sofim



LE LILAS

BOULOGNE-SUR-MER

DÉMARRAGE DES TRAVAUX

APPARTEMENTS
DU 2 AU 4 PIÈCES

VOTRE 3 PIÈCES

à partir de **191 700€***
en TVA à 5,5% en résidence principale

218 000€*
en TVA à 20%



UNE ADRESSE EXCEPTIONNELLE FACE À LA MARINA



ICADE-IMMOBILIER.COM
03 53 24 44 44

UNE COPROMOTION



MAXI
GROUPE

&



* «Le Lilas» à Boulogne-sur-Mer est situé sur une zone faisant l'objet d'une convention de rénovation urbaine, les acquéreurs pourront bénéficier d'un taux de TVA réduit à 5,5 %, sous réserve de respecter certaines conditions parmi lesquelles : Ne pas dépasser un plafond de revenus (article 278 sexies I 1)^{er} du Code général des impôts) et acheter un logement neuf en zone ANRU destiné à être la résidence principale de l'acquéreur. Pour les livraisons intervenant à compter du 1^{er} janvier 2014, en cas de revente dans les 10 années qui suivent l'achat du bien, l'acquéreur pourrait être amené à rembourser le différentiel de TVA, entre le taux réduit et le taux normal; le complément de TVA dû pouvant être diminué d'un dixième par année de détention à compter de la 1^{ère} année. Illustrations non contractuelles, à caractère d'ambiance. Appartements et terrasses/balcons vendus non meublés. Nombre et essence des arbres non contractuels. Icade Promotion - Immeuble Open - 27, rue Camille Desmoulins - CS 10166 - 92445 Issy-les-Moulineaux Cedex - SASU au capital de 29 683 456 euros - RCS Nanterre 784 606 576 - N° Orias 13003036 - IOBSP Mandataire Non Exclusif - Carte T CPI 7501 2016 000 016 385 délivrée par la CCI de Paris, Février 2023.

41 Marne, l'élégante renaissance

Dans le panorama urbain de l'avenue de la Marne, à proximité de Mouvaux, un nouveau projet de rénovation émerge, incarné par la résidence «41 Marne». Ce programme, développé par Loger Habitat, traduit **la renaissance d'un bâtiment historique**, alliant passé et futur dans une symbiose architecturale remarquable. Construit en 1955 sous la direction de l'architecte Luc Maillard, ce bâtiment a d'abord été le siège de bureaux pour une société de négoce de laine, puis pour une entreprise de services informatiques. Aujourd'hui, il entre dans une nouvelle ère, se transformant en une résidence

élégante et moderne. Le projet se distingue par **sa façade avant-gardiste**, transparente et ouverte, invitant à une expérience résidentielle unique. À l'ouest, une extension nouvelle mais respectueuse de l'architecture originale vient compléter la structure. Les appartements, conservant les configurations et les belles hauteurs sous plafonds du bâtiment d'origine, offrent des espaces traversants baignés de lumière. L'arrière du bâtiment voit l'ajout d'une extension neuve, se fondant harmonieusement avec l'édifice historique. Chaque appartement dispose de vastes loggias, et les derniers étages se

parent de magnifiques terrasses. À cela s'ajoute un bâtiment neuf aux lignes contemporaines, promesse d'un confort moderne et d'une qualité de vie inégalée. Les prestations de la résidence ne laissent rien au hasard : menuiseries en aluminium, volets roulants motorisés, carrelage de qualité en pièces humides, parquet stratifié dans les pièces de vie, placards intégrés, équipements de salle de bains haut de gamme, et bien plus. La résidence garantit également **une sécurité optimale avec un accès sécurisé**, un parking souterrain et extérieur, et un local à vélos sécurisé.

La Marne, un axe historique et emblématique

Inauguré en 1909, le Grand Boulevard, dont l'avenue de la Marne fait partie, a toujours été un élément central de la métropole lilloise, reliant Lille, Roubaix et Tourcoing. Agrémentée de contre-allées verdoyantes et desservie par le tramway, cette avenue conserve son prestige et son attrait avec un mélange unique d'architecture contemporaine et de bâtisses historiques.

Nichée dans le quartier Ma Campagne, cette résidence bénéficie d'un environnement idéal. D'un côté, Mouvaux avec son centre-ville pittoresque, ses commerces, et le parc du Hautmont. De l'autre, le centre-ville de Tourcoing, riche de son activité économique, ses infrastructures et sa vie culturelle dynamique.



41 Marne - Loger Habitat

«MATÉRIAUX NOBLES
ET VOLUMES GÉNÉREUX
SE MARIENT À UNE RÉNOVATION
TECHNIQUE COMPLÈTE.»

GRUPE PIRAINO

ENSEMBLE, LA VIE SE CONSTRUIT ! ■■■■

MY FIRST

Ma première maison à budget accessible

MAISON KLEA

Ma maison personnalisée

CONSTRUCTIONS PIRAINO

Mon projet sur-mesure

PIRAINO PRESTIGE

Ma villa d'exception

Groupe Piraino incarne l'excellence dans la construction de maisons individuelles.

Notre groupe est le fruit d'une passion commune pour l'architecture de qualité, l'innovation et le souci du détail. Forts de notre expertise, nous avons donné vie à quatre marques distinctes, chacune reflétant un style unique et une approche spécifique pour répondre à toutes vos aspirations résidentielles.

MY
First
by Maison Kléa

Maison
Kléa
by Piraino

CONSTRUCTIONS
PIRAINO
Le rêve accessible


PIRAINO PRESTIGE
Osez l'exceptionnel

Lancé par Lille Métropole Habitat, le projet de La Mouchonnière a pour ambition d'améliorer le cadre de vie des Seclinois.



La Mouchonnière - Lille Métropole Habitat

« RECRÉER UN LIEU
DE VIE MODERNE. »

La Mouchonnière, la transformation de tout un quartier

La production de nouveaux logements fait face à un certain nombre de freins, notamment la pénurie de foncier urbain. En ce sens, la **réhabilitation apparaît comme une démarche vertueuse dans la fabrique de la ville**. À Seclin, le quartier de La Mouchonnière, construit dans les années 1970, va connaître un nouveau destin. Sous la houlette de Lille Métropole Habitat (LMH) et développé par le groupe Sogea Caroni - filiale du groupe Vinci Construction - ce projet comprend la réhabilitation de cinq immeubles existants et la construction de deux bâtiments. Au total, **556 logements collectifs dont 511 totalement réhabilités**. Parmi ceux-ci, 137 balcons et 14 terrasses en toiture seront créés. Côté construction neuve, l'opération prévoit l'installation d'une micro-crèche, d'une maison

médicale et d'une nouvelle antenne de gestion locative pour le bailleur social Les infrastructures telles que les voiries et les places publiques feront également l'objet d'une requalification. Il est aussi question de porter **une attention particulière aux modes d'habiter, aux nouveaux usages et à la nature en ville** avec la création d'espaces arborés. Pour Anne Voituriez, président de LMH : *"ce projet est probablement le plus beau et le plus ambitieux depuis notre création"*. Et le maire de Seclin, François-Xavier Cadart, de poursuivre : *"qui va redessiner le visage du quartier en recréant un lieu de vie moderne, apaisé et complètement intégré dans l'environnement"*. D'une enveloppe globale estimée à 68,5 millions d'euros, le chantier qui débute en ce début d'année devrait s'achever à l'horizon 2027.

CONSTRUCTIONS PIRAINO

Le rêve accessible 

2 portes ouvertes !



LES 03 ET 04 FÉVRIER 2024

43 Boulevard des Allées - 59148 FLINES-LEZ-RACHES

10h00 - 12H00 / 14H00 - 18H00



LES 17 ET 18 FÉVRIER 2024

444 Route d'Hazebrouck - 59270 Strazeele

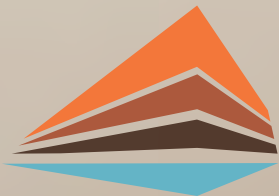
10h00 - 12H00 / 14H00 - 18H00

VOTRE CONSTRUCTION SUR MESURE

03 28 500 222

piraino.fr





LES BALCONS DE LA DEÛLE

Renseignements et vente

03 66 67 67 67

trignat.fr

**APPARTEMENTS
DU T3 AU T5**

LA MADELEINE CÔTÉ PARC

Une adresse unique
Sur les rives de la Deûle



Gilles
TRIGNAT
RESIDENCES

